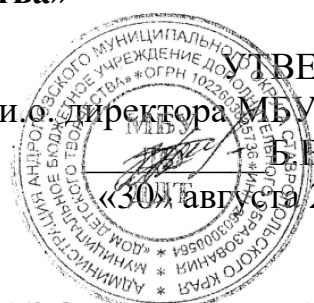


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 30 августа 2023 года  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора МБУ ДО ДДТ  
Б.В.Жорник  
«30» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЗОЛУШКА»**

Уровень программы: разноуровневая

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Состав группы: 15 человек

Срок реализации 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 789

Автор-составитель  
Резниченко Надежда Васильевна  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДДТ

с. Курсавка  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитьё» объединения «Золушка» имеет художественную направленность, является модифицированной.

Одежда – один из способов самовыражения человека. А если она создана своими руками – это уже творчество. Этот вид художественного творчества востребован и сегодня, особенно подростками, так как именно здесь можно показать свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного, проявить свою индивидуальность.

Культура одежды является яркой формой выражения материальной и духовной культуры народа. В одежде воплощены представления об удобстве, целесообразности, красоте тела, души и окружающего мира. Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть свои недостатки и подчеркнуть достоинства своей внешности, продемонстрировать свой вкус.

### **Актуальность программы:**

Актуальность программы «Кройка и шитьё» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства. Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребенка. На занятиях по данной программе обучающиеся получают знания и по истории создания одежды, знакомятся с народными традициями и историей русского народного костюма. Взаимосвязь прошлого и настоящего в развитии моды способствует раскрытию творческих способностей обучающихся. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий будущие дизайнеры, швеи, закройщики, портные овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды. Для лучшего усвоения материала предусмотрено посещение выставок декоративно-прикладного творчества с последующим анализом увиденного.

### **Региональный компонент:**

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и преумножить богатства своей страны. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все

большее общественное значение, становится задачей государственной важности. основополагающим фактором является национально-региональный компонент.

Редко, кто склонен знакомиться с прошлым родного края. Но, как известно, только зная прошлое родного края и бережно относясь к его настоящему, можно творить будущее.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях, их труде и замечательном народном творчестве. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Ставропольский край – это особый культурный регион России, со своими традициями и промыслами, своими героями прошлого и настоящего.

Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс объединения «Золушка».

Введение регионального содержания в программу предоставляет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство с историей, народными традициями, старинными обычаями родного края и свершениями знаменитых соотечественников. В работе с детьми при ознакомлении их с Малой Родиной ставятся следующие задачи:

-воспитание достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину, свой край, село, где он родился и живёт;

-формирование бережного отношения к историческому наследию нашего народа;

-воспитание уважения к людям коренной национальности, к их традициям и обычаям;

через выполнение творческих работ – воспитания у детей эмоциональной отзывчивости, умения видеть и понимать красоту родной природы, формирования эстетических чувств.

Для реализации регионального компонента в объединении мною подобрана необходимая художественная литература (сказки, загадки, сборники стихов, легенд), журналы, книги и картины, рассказывающие о жизни народов Северного Кавказа и Ставропольского края.

### **Цель программы:**

Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья.

### **Задачи**

#### ***Обучающие***

1. Дать детям представление об оборудовании швейного производства.
2. Сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды.
3. Повысить уровень знаний обучающихся в области кройки и шитья.

4. Сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах, машинах с ножным приводом.

5. Систематизировать теоретически знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения.

6. Добиться точности в исполнении приемов работы.

#### ***Развивающие***

1. Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.

2. Развивать репродуктивное и творческое воображение.

3. Способствовать развитию у обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.

#### ***Воспитательные***

1. Воспитывать творческое начало личности каждого ребенка.

2. Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей.

3. Формировать у обучающихся духовную культуру и нравственность.

4. Приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях моделей.

5. Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Кройка и шитье» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Программа предназначена для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности. Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе. Программа «Кройка и шитье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности.

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических – учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т. д.

Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

### **Возраст детей**

Программа объединения «Золушка» рассчитана на обучающихся 8-15 лет. Отбор в группы производится на основе собеседования и просмотра. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению.

Наполняемость групп обучения составляет 15 человек. В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста. При формировании групп второго года обучения учитываются индивидуальные способности обучающихся, устойчивость интереса к данному виду деятельности, приобретенные профессиональные знания и умения, личные творческие достижения.

Третий и четвертый годы обучения направлены на дальнейшее профессиональное и творческое развитие обучающихся, участие в выставочной и конкурсной деятельности.

Обучающиеся принимаются в объединение по заявлению родителей.

**Форма обучения** – очная

**Формы проведения занятий** – аудиторные

**Формы занятий:** по группам

**Режим учебных занятий**

**1 год обучения** – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).

**2, 3, 4 годы обучения** – 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Между занятиями предусмотрены пятиминутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Обучающиеся, освоившие программу «Кройка и шитье» приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

#### ***Личностные и метапредметные результаты***

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах, олимпиадах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий.
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности

**Предметные результаты:**

**К концу первого года обучения обучающиеся должны**

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Правила безопасной работы на швейной машине</li> <li>◆ Виды швов</li> <li>◆ Терминологию ручных и машинных работ</li> <li>◆ Правила снятия мерок</li> <li>◆ Виды тканей и их назначение</li> <li>◆ Виды отделок в простейших изделиях</li> <li>◆ Последовательность изготовления швейного изделия</li> <li>◆ Основы технологии пошива поясного изделия</li> <li>◆ Основы технологии пошива плечевого изделия с использованием готового лекала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подготовить швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити)</li> <li>◆ Выполнять различные виды швов</li> <li>◆ Снимать мерки</li> <li>◆ Определять лицевую и изнаночную стороны ткани</li> <li>◆ Определять направление долевой нити</li> <li>◆ Изготовить простейшие изделия с элементами отделки (сувениры, прихватки, сорочка)</li> <li>◆ Изготовить поясное изделие (юбка, брюки)</li> <li>◆ Изготовить плечевое изделие (халат)</li> <li>◆ Изготовить майку-топ</li> </ul>

**К концу второго года обучения обучающиеся должны**

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Стили в одежде</li> <li>◆ Правила безопасной работы на машинах с ножным приводом и электрическим приводом</li> <li>◆ Терминологию раскроя плечевых изделий</li> <li>◆ Технологию пошива усложненных изделий (брюки, молодежный сарафан, нарядное платье, блузка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Конструировать и кроить плечевое изделие</li> <li>◆ Изготовить усложненное изделие</li> <li>◆ Проводить примерки, делать изменения после примерки</li> <li>◆ Работать с журналами (пользоваться готовыми выкройками)</li> <li>◆ Подгонять выкройки по фигуре</li> </ul>

**К концу третьего и четвертого годов обучения обучающие должны**

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Направление современной моды</li> <li>◆ Виды рукавов</li> <li>◆ Технологию пошива изделий с усложняющим элементом (воротник апаш, шаль)</li> <li>◆ Технологию пошива платья с отделкой косая бейка</li> <li>◆ Технологию пошива юбки и жакета на подкладке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Изготовить изделие с рукавами реглан</li> <li>◆ Изготовить изделие с воротником апаш</li> <li>◆ Изготовить платье с отделкой косая бейка</li> <li>◆ Изготовить юбку и жакет на подкладке</li> </ul>

## Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации

**Промежуточная аттестация** – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- кроссворды по темам;
- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий;
- викторины ;
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся в ДДТ, выявление организаторских и коммуникативных способностей.

Программа «Кройка и шитье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

1 уровень – минимальный

2 уровень – средний

3 и 4 уровни – высокий.

## Учебно-тематический план первого года обучения Содержание программы первого года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	2	2	0
2.	Общие сведения о тканях	2	1	1
3.	Знакомство с машиной	6	2	4
4.	Терминология ручных, машинных и влажно-тепловых работ	6	3	3
5.	Виды швов	10	2	8
6.	Пошив наволочки	6	1	5
7.	Изготовление хозяйственной сумки	6	1	5
8.	Пошив пижамы	32	2	30
9.	Пошив юбки (несложной конструкции)	20	1	19
10.	Блузка (топ)	40	1	9
11.	Сарафан летний	22	1	21
12.	Шорты	14	1	13
13.	Беседы	4	4	-
14.	Экскурсии	4	-	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>

1. Введение в образовательную программу (2 ч).

Знакомство с содержанием программы на текущий год. Организационные вопросы. Требования по технике безопасности.

2. Общие сведения о тканях (2 ч.): хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, основные свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок тканей.

3. Знакомство с машиной (6 ч.).

Швейная машина, подготовка ее к работе. Правила безопасности труда. Упражнения по бумаге с не заправленной ниткой. Заправка нижней и верхней нитей. Регулирование величины стежка. Выполнение машинных швов на ткани.

4. Терминология (6 ч.).

Изучение терминов ручных работ (сметывание, приметывание, наметывание и т.д.) Изучение терминов машинных работ (стачивание, притачивание, настрочивание, втачивание и т.д.). Изучение терминов ВТО (разутюживание, приутюживание и т.д.).

5. Виды швов их обработка (10 ч.)

Ручные швы (сметочный шов, шов «за иголку», копировальный шов, петельный, простой подшивочный, потайной подшивочный). Машинные швы (стачной шов, запошивочный шов, двойной шов, подрубочный шов, настрочной, расстрочной, оканотовочный).

6. Пошив наволочки (6 ч.)

Рекомендации по подбору тканей, раскрой, изготовление.

7. Сумка хозяйственная (6 ч.)

Рекомендации по подбору тканей и декоративных деталей, раскрой, изготовление.

8. Пижама (32 ч.)

Рекомендации по подбору тканей и фасона. Обсуждение эскиза, нормы расхода ткани. Привала измерения фигуры. Построение выкройки. Раскрой изделия. Пошив. Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

9. Юбка (несложной конструкции) (20 ч.)

Эскиз модели, обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани. Построение чертежа юбки. Способ моделирования. Раскладка и раскрой изделия. Последовательность и приемы технологической обработки юбки (по узлам), ВТО. Оценка качества работы.

10. Блузка (топ) (10 ч.)

Эскиз модели, выбор ткани, изготовление выкройки, раскрой. Подготовка к примерке. Узловая обработка, ВТО, оценка качества работы.

11. Сарафан летний (22 ч.)

Эскиз модели, выбор ткани, нормы расхода ткани. Построение чертежа. Моделирование спинки и полочки. Раскладка деталей на ткани и раскрой. Последовательность обработки изделия. Внесение исправлений, если они есть, узловая обработка, ВТО. Просмотр готового изделия, оценка качества изделия.

12. Шорты (14ч.)



Выбор ткани, определение нормы расхода. Снятие мерок, изготовление чертежа. Размеловка, раскрой. Подготовка к примерке. Обработка изделия (по узлам), ВТО. Проверка качества.

13. Беседы (4 ч.)

О культуре одежды и быта, правила хорошего тона. Рациональный гардероб, мода и здравый смысл. По одежке встречают.

14. Экскурсии (4 ч.)

Посещение музея.

Посещение Андроповского Бытсервиса.

### Учебно-тематический план второго года обучения Содержание программы второго года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Т/Б	3	3	-
2.	Ассортимент женской одежды	3	3	-
3.	Разновидности тканей	3	3	-
4.	Мерки	9	6	3
5.	Брюки	30	2	28
6.	Платье Н-силуэта	30	2	28
7.	Халат с втачными рукавами, карманами и воротником	40	4	36
8.	Юбка с дополнениями	21	2	19
9.	Мини-блузка приталенного силуэта	27	2	25
10.	Блуза-жакет	36	4	32
11.	Беседы	6	6	-
12.	Экскурсии, подготовка к выставке	9	-	9
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>

1. Вводное занятие (3 ч.)

Знакомство с содержанием программы на текущий год. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

2. Ассортимент женской одежды (3 ч.)

Повседневная одежда, домашняя одежда, торжественная одежда, ее разнообразие и /назначение. Разновидности покроев и силуэтных форм женской одежды.

3. Разновидности тканей (3 ч.)

Шелковые и синтетические ткани. Основные свойства натурального и искусственного шелков и синтетических тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нити. Работа с образцами тканей.

4. Мерки (9 ч.)

Изучение правила снятия мерок, правила написания их и обозначения. Запись мерок в тетради, снятие мерок с данной фигуры.

#### 5. Брюки (30 ч).

Рекомендации по выбору ткани и нормы расхода. Правила измерения фигуры для построения чертежа брюк. Изготовление выкройки. Раскрой. ВТО - брюк. Обработка по технологическим правилам (по узлам). Просмотр готового изделия, оценка качества.

#### 6. Платье Н-силуэта (30 ч).

Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани. Изготовление выкройки. Раскладка и обмеловка выкроек. Раскрой. Подготовка изделия к первой примерке. Примерка. Внесение исправлений. Стачивание выточек, рельефов, кокеток. Обработка изделия по узлам. ВТО. Чистка изделия. Проверка готового изделия, оценка качества.

#### 7. Халат (с втачными рукавами, карманами и воротником) (40 ч).

Рекомендации по выбору фасона, нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры, снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Сметывание. Примерка. Стачивание вытачек, всех швов, обметывание. Обработка воротника, вметывание и втачивание его в горловину, обработка и настрачивание карманов. Обработка рукавов и вметывание их в проймы. Вторая примерка, внесение исправлений. Окончательная обработка изделия. ВТО. Метание петель, пришивание пуговиц. Оценка работы.

#### 8. Юбка с дополнениями (оборки, воланы, подрезы и т.д.) (21 ч).

Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза юбки). Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбок. Подготовка к первой примерке. Примерка. Обработка изделия (по узлам). ВТО. Проверка готового изделия. Оценка качества работы.

#### 9. Мини-блузка приталенного силуэта (27ч).

Обсуждение эскиза и норм расхода ткани. Изготовление выкроек, раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Внесение изменений после нее. Стачивание швов, выточек, рельефов и т.д. ВТО. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой).

#### 10. Блуза-жакет (36 ч).

Рекомендации по выбору фасона, и нормам расхода ткани. Моделирование выкройки модели соответственно эскизу. Раскладка выкройки на ткани, раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Технологическая обработка изделия (с поузловой ВТО обработкой). Вторая примерка, внесение изменений. Окончательная обработка изделия, метание петель, чистка изделия, пришивание пуговиц. Оценка качества работы.

#### 11. Беседы (6 ч).

Словарь моды. Рождение молодежной моды.

#### 12. Экскурсии подготовка к выставке (9 ч).

Экскурсия в мастерские колледжа «Интеграл». Посещение выставки детского творчества. Подготовка изделий к выставке.

**Учебно-тематический план третьего года обучения  
Содержание программы третьего года обучения**

№ пп	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводный цикл. Т/Б	3	3	-
2.	Повторение мерок	6	2	4
3.	Актуальная тенденция моды	6	2	4
4.	Брюки	30	6	24
5.	Блейзер, жакет	45	9	36
6.	Юбка с усложняющими элементами	30	4	26
7.	Брючный костюм в пижамном стиле	57	12	45
8.	Платье	30	6	24
9.	Мини-блузка приталенного силуэта	27	2	25
10.	Беседы. Экскурсии	9	3	6
ИТОГО:		216	47	169

1. Вводный цикл (3 ч.)

Знакомство с программой обучения на текущий год. Техника безопасности. Организационные вопросы.

2. Повторение мерок (6 ч.)

Повторить размерные признаки их обозначения. Мерки длин, ширин, обхватов. Записать в тетради снятые мерки. Проверка мерок.

3. Актуальная тенденция моды (6 ч.)

Работа с журналами мод. Разновидности покроев и силуэтных форм женской одежды на современном этапе. Изготовление лекал»

4. Брюки (30 ч.)

Рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой. Нормы расхода ткани. Размеловка и раскрой. Подготовка к примерке. Стачивание вытачек, швов. ВТО обработка изделия по узлам. Обметывание. Окончательная обработка, оценка качества работы.

5. Блейзер, жакет (45 ч.)

Выбор фасона. Изготовление выкройки. Раскладка и размеловка на ткани. Раскрой. Подготовка к первой примерке, исправление дефектов. Стачивание швов и вытачек, рельефов. ВТО. Моделирование подборта. Технологическая обработка изделия (по узлам). Обметывание срезов. Обработка воротника, рукавов и вметывание. Вторая примерка. Окончательная обработка, чистка изделия, метание петель, пришивание пуговиц. Оценка качества работы.

6. Юбка с усложняющими элементами (30 ч.).

Рекомендации по выбору фасона. Подготовка ткани к раскрою. Размеловка, нанесение линий фасона на основную выкройку - основу. Раскрой, подготовка к примерке. При необходимости внести изменения. Стачивание вытачек, швов, обработка дополнительных деталей. Обработка застежки, пояса изделия. ВТО. Обработка низа изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка. Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

7. Брючный костюм в пижамном стиле (57 ч.).

Работа с журналами мод. Выбор модели. Определение нормы расхода ткани. Конструктивное моделирование блузы на основе различных вариантов. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек, раскрой. Подготовка изделия к первой примерке, примерка, внесение изменений. Стачивание изделия, ВТО. Обметывание. Технологическая обработка изделия по узлам. Вторая примерка. Окончательная технологическая и ВТО обработка. Просмотр работ, оценка качества.

#### 8. Платье (30 ч.).

Работа с журналами, мод, зарисовка эскиза. Определение нормы расхода ткани. Моделирование выкройки модели соответственно эскизу. Размеловка и раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка, внесение изменений. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой). Вторая примерка, внесение исправлений. Окончательная обработка изделия, чистка, проверка, оценка качества.

#### 9. Беседы и экскурсии (9 ч.)

Как мода пришла в Россию?

Посещение храма.

Подготовка к выставке.

### Учебно-тематический план четвёртого года обучения Содержание программы четвёртого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-
2	Конструирование, моделирование жакета на подкладке (по французскому крою). Технология пошива	87	15	72
3	Конструирование, моделирование пончо. Технология пошива	45	3	42
4	Конструирование, моделирование юбки на подкладке (по французскому крою). Технология пошива	69	6	63
5	Экскурсия в швейную мастерскую, выставка декоративно-прикладного творчества	9	-	9
6	Заключительное занятие. Показ моделей	3	-	3
Итого:		216	27	189

#### 1. Вводное занятие (3 ч.).

Цель, занятия, техника безопасности, беседа «История создания жакета».

2. Конструирование, моделирование и технология пошива жакета или куртки на подкладке. Работа с журналами мод. Выбор модели. Построение чертежа. Моделирование изделия. Норма расхода ткани. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка и раскрой. Технологическая обработка жакета по узлам. Влажно-тепловая обработка. Подготовка изделия к примерке. Устранение недостатков. Окончательная обработка изделия, оценка качества. (87 ч.)

3. Конструирование, моделирование пончо. Технология пошива. Технология пошива. Мерки, необходимые для построения чертежа в натуральную величину. Норма расхода ткани. Технология обработка пончо по узлам. Примерка. Устранение недостатков. Обработка петель, пришивание пуговиц. Оценка качества. (45 ч.)

4. Конструирование, моделирование юбки на подкладке. Технология пошива юбки. Работа с журналами мод. Технология пошива. Необходимые мерки. Последовательность построения чертежа юбки. Выбор ткани. Норма расхода ткани. Раскладка выкладки на ткани. Раскрой. Технологическая обработка юбки по узлам. Влажно-тепловая обработка изделия. Примерка. Устранение недостатков. Окончательная обработка и чистка. Оценка качества. (69 ч.)

5. Экскурсия в Андроповский Бытсервис. Выставки декоративно-прикладного творчества. Экскурсии проводятся с целью получения обучающимися информации в области швейного производства, новинками в моде, а также профессиональной ориентации подростка. (9 ч.)

6. Заключительное занятие. Конкурс-игра в группе, показ сшитых изделий. (3 ч.)

---

**Дидактический материал.***Методические пособия:*

- ❖ «Специальные термины и обозначения»
- ❖ Обработка различных технологических узлов и отделочных деталей»
- ❖ «Изменение выкроек с учетом особенностей фигуры»
- ❖ «Стиль в одежде»
- ❖ «Виды деталей и узлов одежды»
- ❖ «Отслеживание успешности овладения обучающимися содержанием программы»

*Материалы для сообщений и бесед:*

- ❖ «По одежке встречают»
- ❖ «История возникновения швейной машины»
- ❖ «Кукла-оберег»
- ❖ «Что носили на Руси?»
- ❖ «Роль полотенца в жизни человека»
- ❖ Национальные костюмы жителей Ставропольского края
- ❖ «Что такое мода?»
- ❖ «Энне Бурда – гранд дама моды 20 века»
- ❖ «Выбери свой стиль»
- ❖ «Направления в моде»

**Список литературы.****Для педагога.**

1. Белова И.А., Екшкурская Т.Н., Юдина Е.Н. «Модное платье», Лениздат, 1992 г.
2. Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Юдина Е.Н. «Для тех, кто шьет», Лениздат, 1982 г.
3. Колгина Л.И., Ульянова О.И. «Детская одежда», Ташкент, 1994 г.
4. Фефелова Л.И. «Если вы любите шить», Москва, Ленпромбытиздат, 1993 г.
5. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани», Москва, 1998 г.
6. «Как шить красиво» серия «Современная энциклопедия домашнего хозяйства», изд. «Внешсигма», 2000 г.
7. Энциклопедия «Шитье и рукоделие», Москва, 2000 г.

**Для детей.**

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989 г.
  2. «Азбука шитья», составитель Иванова (по материалам популярной литературы), Спб, 1994 г.
  3. Журналы мод.
-