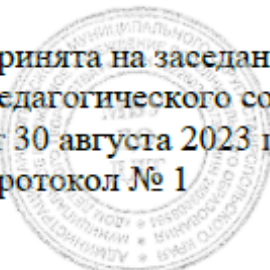
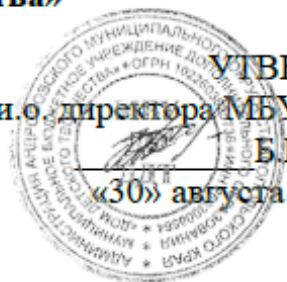


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30 августа 2023 года
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Б.В.Жорник
«30» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная иголочка»

Уровень программы: разноуровневая
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Состав группы: 15 человек
Срок реализации 3 года
ID-номер программы в Навигаторе: 23113

Автор-составитель
Бобруйко Елена Григорьевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

с. Курсавка
2023 г.

Пояснительная записка.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Волшебная иголочка» **художественной направленности.**

Данная программа оформлена в соответствие к требованиям ПРИКАЗА № 196 от 09.11.2018г. и методическим рекомендациям к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» № 639 от 28.09.2021г.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком. Важный аспект в обучении-индивидуальный подход, отвечающий требованиям познавательной деятельности воспитанника. Результатом обучения является развитие разносторонней деятельности ребёнка.

Вышивка является одним из древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение образцов декоративно-прикладного искусства является самостоятельным средством формирования гражданского и эстетического мировоззрения подрастающего поколения. В наши дни вышивка помогает преодолевать стандартность массового производства, придавать своеобразие и неповторимость одежде, аксессуарам, убранству жилища. Вышивка - как вид декоративно – прикладного искусства является одним из вариантов экологического воспитания детей. Ведь именно из природы, из окружающей жизни мастера черпали и продолжают черпать образцы своих произведений. Выполненная вручную работа способствует формированию творческих способностей и в то же время ведет к развитию индивидуального отношения к растительному и животному миру в целом, подключению детей к сотрудничеству, активному поиску знаний. Приучая детей бережно относиться к природе, видеть в ней источник приобщения к искусству, педагог формирует чувство ответственности по охране природы.

На занятиях по вышивке у детей развивается художественный вкус, чувство меры, наблюдательность. В процессе обучения выполнению ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости.

Данная программа составлена на основе основных нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность, социальный заказ

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников.

Актуальность программы обусловлена тем, что она отражает общую тенденцию к возрождению вышивки ручным способом и направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию, а так же большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она отражает множество техник и приёмов вышивки лентами можно выполнять изысканные мотивы, украшать одежду или предметы интерьера, а так же составлять объёмные картины.

Отличительной особенностью этой общеразвивающей программы от ранее разработанных является то, что на базе предыдущего опыта и изученной литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на сочетание целей и задач с современными тенденциями в дополнительном образовании и личными потребностями обучающихся.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть разнообразными техниками вышивания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даёт возможность вернуть учащихся к культуре, научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. Программа способствует самовыражению воспитанников, даёт возможность самостоятельно создавать творческие работы.

Программа рассматривает простейший способ вышивания – ручной, который является основой вышивания вообще. Обучающиеся имеют возможность познакомиться со многими видами вышивки и способами отделки изделий и применить свои знания и умения при выполнении изделий прикладного искусства.

Характеристика обучающихся:

Возможность и готовность ребенка к обучению, смена акцента с игровых интересов на образовательные у каждого ребенка формируются в разном возрасте. С учетом этого программа рассчитана на детей 7-13 лет.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В объединение принимаются дети от 7 до 13 лет по желанию, т.е. без предварительного отбора. По программе могут обучаться как новички, так и дети, владеющие начальными навыками вышивки.

Количество человек в каждой группе:

1-й год обучения – 15 человек, 2 -й год обучения – 15 человек, 3-й год обучения – 15 человек.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы рассчитан на три года. Первый год обучения – 144 часа в год(4 часа в неделю), второй год обучения 216 часов в год (6 часов в неделю), третий год обучения 216 часов в год(6 часов в неделю).

Формы работы: практические занятия, показ педагогом приёмов выполнения, викторины, выставка, демонстрация готовых работ.

Форма обучения и режим занятий:

Форма обучения очная. Форма проведения занятий аудиторная. Форма организации занятий индивидуально-групповая. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом 10 минут. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Уровень программы:

Программа «Волшебная иголочка» является разноуровневой. Первый год обучения – стартовый уровень, второй и третий год обучения – базовый уровень. Программа усложняется по способу выполнения изделий и качественному составу материалов.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение их к одному из видов декоративно – прикладного искусства вышивке.

Задачи:

Обучающие: ознакомить с особенностями изучаемого предмета; обучить технологическим приёмам, используемым на практике.

Развивающие: развивать наблюдательность, воображение, образное мышление, мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение; сформировать детский коллектив; воспитывать навыки культуры труда;

воспитывать уважение к работам народных мастеров, интерес к прикладным видам деятельности.

Программа:

1. По характеру деятельности – образовательная.
2. По педагогическим целям – развивающая.
3. По форме занятий - групповые в сочетании с индивидуальными.

Алгоритм программы:

1. Связь с современностью.
2. Освоение основных практических приемов.
3. Выполнения поставленных задач соответственно возрасту детей и году обучения.

Содержание программы.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теорет	Практ.	
1	Введение в образовательную программу	2	2		беседа
2	Основы вышивания	18	2	16	самооценка
3	Учимся шить. Ручные швы	12	1	11	выставка
4	Домашняя мастерская	36	4	32	выставка
5	Простые и отделочно- декоративные швы	28	3	25	выставка
6	Салфетка с бахромой	10	1	9	выставка
7	Люблю природу русскую	36	4	32	выставка
8	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	144	17	127	

Содержание учебного плана.

1. **Основы вышивания.** Введение. Техника безопасности. Из истории вышивки. Общие сведения о сочетании цветов. Основные правила вышивания. Выбор и нанесение рисунка. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. Растительный и геометрический орнамент в вышивке.
2. **Учимся шить. Ручные швы.** Что могут нитка и иголка. Назначение, применение и техника выполнения ручных швов. Соединительные, закрепительные и отделочные швы. Секреты иголки.

3. **Домашняя мастерская.** Пришивание пуговиц. Мозаика из пуговиц. Изготовление игольниц. Игольницы – подушечки.
4. **Простые и отделочно-декоративные швы.** Группа швов. Техника выполнения и применение в вышивке. Украшающие швы. Выполнение изделий с использованием изученных швов.
5. **Салфетка с бахромой.** Подготовка ткани. Выбор и нанесение рисунка. Выполнение орнамента. Оформление готового изделия.
6. **Люблю природу русскую.** Воспитательная беседа «Человек часть природы». Познавательные экскурсии на природу. Цветочные мотивы. Мои любимые животные. В мире птиц.

Ожидаемые результаты после первого года обучения.

Должны знать:

1. Правила работы с иглой, ножницами.
2. Материалы и приспособления, применяемые при вышивании.
3. Основные правила вышивания, правила по уходу за вышитыми изделиями.
4. Общие сведения о сочетании цветов.

Должны уметь:

1. Правильно подобрать длину нити.
2. Правильно выполнять закрепление нити.
3. Самостоятельно наносить рисунок на ткань.
4. Правильно выполнять все изученные швы.
5. Распознавать известные швы на готовых изделиях.

Учебный план. 2-ой год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теорет	практ	
1	Техника «Изонить»	44	3	41	выставка
2	Счетные швы.	68	4	64	выставка
3.	Народный орнамент	20	2	18	выставка
4	Строчевые швы. Мережки.	20	2	18	выставка

5	Свободные гладьевые швы.	26	2	24	выставка
6.	Герои любимых мультфильмов	36	2	34	выставка
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	216	16	200	

Содержание учебного плана.

1. Техника «Изонить». Из истории нитяной графики. Материалы, используемые для данной техники. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение изогнутых линий.
2. Счетные швы. Из истории народного костюма. Техника выполнения счетных швов. Построение узора. Односторонние и двусторонние швы. Геометрический узор. Тематические композиции.
3. Народный орнамент.
История развития орнамента. Значение орнаментов, цветопередачи и композиции в вышивке. Орнаментальные мотивы. Терминология и трактовка символов в народной вышивке. Изготовление изделий с использованием народного орнамента.
4. Строчевые швы. Мережки. Техника выполнения. Применение в вышивке. Виды мережки. Оформление мережкой вышитых изделий.
5. Свободные гладьевые швы. Двусторонняя гладь. Простая гладь. Английская гладь или дырочки. Владимирские швы. Русская гладь.
6. Герои любимых мультфильмов.

Ожидаемые результаты после второго года обучения.

Должны знать:

1. Основные приемы по выполнению техники изонить.
2. Технику выполнения счетных швов.
3. Виды мережки и технику выполнения.
4. Технику выполнения основных видов глади.

Должны уметь:

1. Выполнять односторонние и двусторонние швы.

2. Выполнять основные виды мережек.
3. Правильно читать и выполнять вышивку крестом по схеме.
4. Выполнять гладьевые швы, регулировать густоту стежка и натяжение нити.

Учебный план. 3-ий год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
	Вышивка шелковыми лентами.	216	35	181	
1	Материалы для вышивки шелковыми лентами.	6	1	5	опрос
2	Основные приемы и полезные советы.	3	0,5	2,5	опрос
3	Подготовка к выполнению изделий.	3	0,5	2,5	опрос
4	Вышитые цветы.	6	1	5	выставка
5	Равномерное расположение лепестков.	3	0,5	2,5	опрос
6	Прямые стежки.	3	0,5	2,5	опрос
7	Мелкие бутоны.	6	1	5	опрос
8	Четырехлепестковые цветы	6	1	5	выставка
9	Мелкие пятилепестковые цветы.	6	1	5	выставка
10	Вышитые подснежники.	6	1	5	выставка
11	Цветы в форме колокольчика.	6	1	5	выставка
12	Австралийская акация.	6	1	5	выставка
13	Простой маленький лист.	3	0,5	2,5	опрос
14	Большие листья.	6	1	5	выставка
15	Колониальные узелки.	6	1	5	опрос
16	Австралийские ромашки.	6	1	5	выставка
17	Сирень (лентами).	6	1	5	выставка
18	Прямой ленточный стежок.	6	1	5	опрос
19	Стебельчатый шов лентой.	6	1	5	опрос
20	Вытянутый стежок с завитком.	6	1	5	опрос
21	Перекрученный вытянутый стежок .	6	1	5	самооценка
22	Петлеобразный прямой стежок.	6	1	5	самооценка
23	Шиповник и маки.	6	1	5	выставка
24	Маргаритки.	6	1	5	выставка
25	Одиночный обвитой стежок.	3	0,5	2,5	опрос
26	Обвитой наметочный стежок.	3	0,5	2,5	опрос

27	Скрученная роза.	6	1	5	выставка
28	Вышитые бабочки.	6	1	5	выставка
29	Способы вышивки роз.	6	1	5	опрос
30	Плетение из двух лент.	3	0,5	2,5	опрос
31	Плетение из четырёх лент.	6	1	5	выставка
32	Брелок из лент.	6	1	5	выставка
33	Органайзер из ленточек.	6	1	5	выставка
34	Корзинка из лент.	6	1	5	выставка
35	Шов «петельки по кругу».	6	1	5	опрос
36	Шов «крест лентой».	6	1	5	опрос
37	Шов «сетка».	6	1	5	самооценка
38	Мелкие цветочные мотивы.	6	1	5	выставка
39	Панно «Ромашки».	6	1	5	выставка
40	Цветочный мотив с бабочками.	6	1	5	выставка
41	Итоговое занятие.	3	–	3	Выставка
	Итого	216			

Содержание учебного плана.

Материалы для вышивки шёлковыми лентами. Основные приёмы и полезные советы. Равномерное расположение лепестков. Основные стежки, выполняемые лентами. Способы вышивки роз. Приёмы плетения из атласных лент.

Ожидаемые результаты после третьего года обучения.

Должны знать:

1. Правила работы с лентой: правильно выбрать длину нити, заправлять ленту в иглу, закреплять ленту в конце работы.
2. Правила по уходу за изделиями, вышитыми лентами.

Должны уметь:

1. Подбирать шелковую ленту по цвету.
2. Владеть навыками управления лентой.
3. Поэтапно выполнять основные приемы и техники вышивки лентой.
4. Самостоятельно выполнять по схеме-рисунки элементы композиции.
5. Владеть приемами плетения из ленты.

Планируемые результаты.

Метапредметные результаты:

- понимание цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- использование правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- умение правильно организовать рабочее место;
- использование теоретических понятий предметной области в соответствии с их содержанием и в других видах деятельности.

Личностные результаты:

- формирование личных положительных качеств
- формирование творческого подхода к виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству;
- формирование навыков культуры труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты:

- овладение технологическими приёмами, используемыми в вышивке;
 - приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.

2. Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022 г.	36	72	144 4 часа в неделю	2 раза в неделю, по 2 часа
2 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022 г.	36	72	216 6 часов в неделю	2 раза в неделю, по 3 часа
3 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022г.	36	72	216 6 часов в неделю	2 раза в неделю, по 3 часа

Календарно-учебный график

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022г

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

2 группа

1-й год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Время проведения занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	
	Основы вышивания	18						
1	Вводное занятие.	2	18.09.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Беседа, лекция	Устный опрос наблюдение	
2	Выбор и нанесение рисунка	2	21.09.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Объяснение	Устный опрос наблюдение	
3	Общие сведения о сочетании цветов	2	25.09.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение	
4	Оформление вышитых изделий	2	28.09.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение	
5	Основные правила вышивания	2	02.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение	
6	Геометрический орнамент в вышивке	2	05.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа	

7	Геометрический орнамент в вышивке	2	09.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
8.	Растительный орнамент вышивки	2	12.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
9.	Растительный орнамент вышивки	2	16.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет №14	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
	Учимся вышивать. Ручные швы	12					
10.	Соединительные швы	4	19.10.21 23.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
11.	Закрепительные швы	4	26.10.21 30.10.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
12.	Отделочные швы	4	02.11.21 06.11.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
	Домашняя мастерская	36					
13	Пришиваем пуговицы	4	09.11.21 13.11.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
14	Секреты пуговицы	12	16.11.21 20.11.21 23.11.21 27.11.21 30.11.21 04.12.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение

15	Мозаика из пуговиц	12	07.12.21 11.12.21 14.12.21 18.12.21 21.12.21 25.12.21	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
16	Изготовление игольницы	8	28.12.21 11.01.22 15.01.22 18.01.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
	Простые и отделочно- декоративные швы	28					
17	Шов « Вперед иголку»	2	22.01.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
18	Шов « Назад иголку»	2	25.01.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
19	Шов « Елочка»	2	29.01.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
20	Стебельчатый шов. Варианты выполнения	4	01.02.22 05.02.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
21	Тамбурный шов	4	08.02.22 12.02.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение

22	Петельный шов	4	15.02.22 19.02.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
23	Шов Петля с прикрепкой	2	26.02.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
24	Шов Козлик	4	01.03.22 05.03.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
25	Шов Шнурочик	2	12.03.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
26	Шов Велюшка	2	15.03.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
27	Салфетка с бахромой растительный орнамент	10	19.03.22 22.03.22 26.03.22 29.03.22 02.04.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
	Люблю природу русскую	36					
28	Цветочные мотивы	12	05.04.22 09.04.22 12.04.22 16.04.22 19.04.22 22.04.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
29	Мои любимые животные	12	23.04.22 25.04.22 26.04.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ

			03.05.22 07.05.22 10.05.22				
30	В мире птиц	12	13.05.22 14.05.22 17.05.22 20.05.22 23.05.22 24.05.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
31	Организация выставки	2	28.05.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	выставка
32	Итоговое занятие	2	31.05.22	11:35-12:15 12:20-13:00	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Выставка

Календарно-учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022г

Количество учебных недель – 36

Продолжительность каникул – Нет

5 группа

2-й год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Время проведения занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	Техника изонить	39					
1	Вводное занятие. Нитяная графика .материалы и инструменты	3	15.09 21	5гр 11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Беседа, лекция	Устный опрос наблюдение
2	Основные элементы изонити	3	16.09.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
3	Заполнение угла	6	22.09.21 23.09.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
4	Заполнение окружности	6	29.09.21 30.09.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
5	Заполнение изогнутых линий	6	06.10.21 07.10.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение

6	Геометрические фигуры	6	13.10.21 14.10.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
7	Панно цветы в корзина	9	21.10.21 27.10.22 28.10.22		МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
8.	Счетные швы	81					
9.	Шов в полукрест роспись	3	28.10.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет №14	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
10.	Шов крест простой	3	10.11.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
11.	Шов болгарский крест	3	11.11.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
12.	Изготовление салфетки	9	17.11.21 18.11.21 24.11.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
13	Композиция бабочки	9	25.11.21 01.12.21 02.12.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
14	Композиция букет	9	08.12.21 09.12.21 15.12.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
15	Композиция птицы	9	16.12.21 22.12.21 23.12.21	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение

16	Праздничная открытка	9	29.12.21 30.12.21 12.01.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
17	Рождественская открытка	6	13.01.22 19.01.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
18	Запасливый ежик	6	20.01.22 26.01.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
19	Грибок теремок	6	27.01.22 02.02.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
20	Символы России. Матрешка	9	03.02.22 09.02.22 10.02.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
21	СТРОЧЕВЫЕ ШВЫ. Мережки	15					
22	Подготовка ткани. Продергивание нитей	3	16.02.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
23	Выполнение мережки «кисточка»	3	17.02.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
24	Выполнение мережки «столбик»	3	24.02.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение

25	Выполнение мережки «снопик»	3	02.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
26	Выполнение мережки «раскол»	3	03.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
27	Свободные гладевые швы	30					
28	Двусторонняя гладь	6	09.03.22 10.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
29	Простая гладь	6	12.03.22 16.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
30	Белая гладь с настилом	6	17.03.22 19.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
31	Владимирские швы	6	23.03.22 24.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	выставка
32	Русская гладь штрихами	6	26.03.22 30.03.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Выставка
	Герои любимых мультфильмов	36					
33	Котенок	6	31.03.22 06.04.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа

34	Русалочка	6	07.04.22 13.04.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
35	Черепаша и львенки	6	14.04.22 20.04.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
36	Веселая пчелка	6	21.04.22 27.04.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
37	Кот матроскин	6	28.04.22 04.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
38	Багира	6	05.05.22 11.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
	Народный орнамент	12					
39	История развития народного орнамента	3	12.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
40	Значение символов в народной вышивке	3	18.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
41	Орнаментальные мотивы	3	19.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Устный опрос
42	Салфетка с народным орнаментом	3	25.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Творческая работа

43	Итоговое занятие	3	26.05.22	11:35-13:45	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Выставка за год
-----------	------------------	----------	----------	-------------	---------------------------	------------	-----------------

Календарно-учебный график

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022г

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

6 группа

2-й год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Время проведения занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	Техника изонить	39					
1	Вводное занятие. Нитяная графика .материалы и инструменты	3	15.09 21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Беседа, лекция	Устный опрос наблюдение
2	Основные элементы изонити	3	16.09.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
3	Заполнение угла	6	22.09.21 23.09.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
4	Заполнение окружности	6	29.09.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ	Практическое	Устный опрос

			30.09.21		Кабинет №5	занятие	наблюдение
5	Заполнение изогнутых линий	6	06.10.21 07.10.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
6	Геометрические фигуры	6	13.10.21 14.10.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
7	Панно цветы в корзина	9	21.10.21 27.10.22 28.10.22		МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
8.	Счетные швы	81					
9.	Шов в полукрест роспись	3	28.10.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №14	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
10.	Шов крест простой	3	10.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
11.	Шов болгарский крест	3	11.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
12.	Изготовление салфетки	9	17.11.21 18.11.21 24.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
13	Композиция бабочки	9	25.11.21 01.12.21 02.12.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
14	Композиция букет	9	08.12.21 09.12.21 15.12.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение

15	Композиция птицы	9	16.12.21 22.12.21 23.12.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
16	Праздничная открытка	9	29.12.21 30.12.21 12.01.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
17	Рождественская открытка	6	13.01.22 19.01.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
18	Запасливый ежик	6	20.01.22 26.01.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
19	Грибок теремок	6	27.01.22 02.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
20	Символы России. Матрешка	9	03.02.22 09.02.22 10.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
21	СТРОЧЕВЫЕ ШВЫ. Мережки	15					
22	Подготовка ткани. Продергивание нитей	3	16.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
23	Выполнение мережки «кисточка»	3	17.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение

24	Выполнение мережки «столбик»	3	24.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
25	Выполнение мережки «снопик»	3	02.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
26	Выполнение мережки «раскол»	3	03.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
27	Свободные гладевые швы	30					
28	Двусторонняя гладь	6	09.03.22 10.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
29	Простая гладь	6	12.03.22 16.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
30	Белая гладь с настилом	6	17.03.22 19.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
31	Владимирские швы	6	23.03.22 24.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	выставка
32	Русская гладь штрихами	6	26.03.22 30.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Выставка
	Герои любимых мультфильмов	36					

33	Котенок	6	31.03.22 06.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
34	Русалочка	6	07.04.22 13.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
35	Черепаша и львенок	6	14.04.22 20.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
36	Веселая пчелка	6	21.04.22 27.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
37	Кот матроскин	6	28.04.22 04.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
38	Багира	6	05.05.22 11.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
	Народный орнамент	12					
39	История развития народного орнамента	3	12.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
40	Значение символов в народной вышивке	3	18.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
41	Орнаментальные мотивы	3	19.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Устный опрос

42	Салфетка с народным орнаментом	3	25.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Творческая работа
43	Итоговое занятие	3	26.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Выставка за год

Календарно-учебный график

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022г

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

3 группа

2-й год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Время проведения занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	Техника изонить	44					
1	Вводное занятие. Нитяная графика .материалы и инструменты	2	17.09 21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Беседа, лекция	Устный опрос наблюдение

2	Основные элементы изонити	2	20.09.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
3	Заполнение угла	8	21.09.21 24.09.21 27.09.21 28.09.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
4	Заполнение окружности	8	01.10.21 04.10.21 05.10.21 08.10.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
5	Заполнение изогнутых линий	8	11.10.21 12.10.21 15.10.21 18.10.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
6	Геометрические фигуры	8	19.10.21 22.10.21 25.10.21 26.10.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
7	Панно цветы в корзина	8	29.10.21 08.11.21 09.11.21. 12.11.21		МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
8.	Счетные швы	78					
9.	Шов в полукрест роспись	2	15.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет №14	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
10.	Шов крест простой	2	16.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение

11.	Шов болгарский крест	2	19.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
12.	Изготовление салфетки	8	22.11.21 23.11.21 26.11.21 29.11.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
13	Композиция бабочки	8	30.11.21 03.12.21 06.12.21 07.12.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
14	Композиция букет	8	10.12.21 13.12.21 14.12.21 17.12.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
15	Композиция птицы	8	20.12.21 21.12.21 24.12.21 27.12.21	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
16	Праздничная открытка	8	28.12.21 10.01.21 11.01.22 14.01.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
17	Рождественская открытка	8	17.01.22 18.01.22 21.01.22 24.01.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение

18	Запасливый ежик	8	25.01.22 28.01.22 31.01.22 01.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
19	Грибок теремок	8	04.02.22 07.02.22 08.02.22 11.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
20	Символы России. Матрешка	8	14.02.22 15.02.22 18.02.22 21.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
21	СТРОЧЕВЫЕ ШВЫ. Мережки	20					
22	Подготовка ткани. Продергивание нитей	4	22.02.22 25.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
23	Выполнение мережки «кисточка»	4	28.02.22 01.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
24	Выполнение мережки «столбик»	4	04.03.22 05.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
25	Выполнение мережки «снопик»	4	11.03.22 14.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
26	Выполнение мережки «раскол»	4	15.03.22 18.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение

27	Свободные гладевые швы	26					
28	Двусторонняя гладь	6	21.03.22 22.03.22 25.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
29	Простая гладь	6	26.03.22 28.03.22 29.03.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
30	Белая гладь с настилом	6	01.04.22 02.04.22 04.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
31	Владимирские швы	6	05.04.22 08.04.22 09.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	выставка
32	Русская гладь штрихами	2	11.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Выставка
	Герои любимых мультфильмов	36					
33	Котенок	6	12.04.22 15.04.22 18.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
34	Русалочка	6	19.04.22 22.04.22 23.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа

35	Черепаша и львеноч	6	25.04.22 26.04.22 29.04.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
36	Веселая пчелка	6	30.04.22 03.05.22 06.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
37	Кот матроскин	6	10.05.22 13.05.22 14.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
38	Багира	6	16.05.22 17.05.22 20.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
	Народный орнамент	10					
39	История развития народного орнамента	2	21.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
40	Значение символов в народной вышивке	2	23.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
41	Орнаментальные мотивы	2	24.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Устный опрос
42	Салфетка с народным орнаментом	4	27.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Творческая работа
43	Итоговое занятие	2	31.05.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Выставка за год

		216 ч					
--	--	-------	--	--	--	--	--

Календарно-учебный график 3-ий год обучения.

4 ГРУППА

Календарно-учебный график

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022г

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Время проведения занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	Вышивка шелковыми лентами						
1	Вводное занятие. Материалы для вышивки шелковыми лентами	6	17.09.21 20.09.21 21.09.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Беседа, лекция	Устный опрос наблюдение
2	Основные приемы и полезные советы	4	24.09.21 27.09.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Объяснение	Устный опрос наблюдение

3	Подготовка к выполнению изделий	2	28.09.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
4	Вышитые цветы	6	01.10.21 04.10.21 05.10.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет №5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
5	Равномерное расположение лепестков	4	08.10.21 11.10.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
6	Прямые стежки	2	12.10.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
7	Мелкие бутоны	6	15.10.21 18.10.21 19.10.21.	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
9.	Четырехлепестковые цветы	6	22.10.21 25.10.22 26.10.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет №14	Объяснение практическое занятие.	Творческая работа
10.	Мелкие пятилепестковые цветы	6	29.10.21 08.11.21 09.11.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
11.	Вышитые подснежники	6	12.11.21 15.11.21 16.11.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
12.	Цветы в форме колокольчика	6	19.11.21 22.11.21 23.11.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Демонстрационный показ техники выполнения швов.	Устный опрос наблюдение
13	Австралийская акация	6	26.11.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ	Объяснение	Устный опрос

			29.11.21 30.11.21	13:10-14:35	Кабинет № 5	практическое занятие.	наблюдение
14	Простой маленький лист	4	03.12.21 06.12.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
15	Большие листья	6	07.12.21 10.12.21 13.12.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
16	Колониальные узелки	6	14.12.21 17.12.21 20.12.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
17	Австралийские ромашки	6	21.12.21 24.12.21 27.12.21	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
18	Сирень лентами	6	28.12.21 10.01.22 11.01.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
19	Прямой ленточный стежок	6	14.01.22 17.01.22 18.01.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение

20	Стебельчатый шов лентой	6	21.01.22 24.01.22 25.01.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение практическое занятие.	Устный опрос наблюдение
22	Вытянутый стежок с завитком	6	28.01.22 01.02.22 04.02.22	13:55-16:05	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
23	Перекрученный прямой стежок	6	04.02.22 07.02.22 08.02.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	наблюдение
24	Петлеобразный прямой стежок	6	11.02.22 14.02.22 15.02.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
25	Шиповник и маки	6	18.02.22 21.02.22 22.02.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
26	Маргаритки	6	25.02.22 28.02.22 01.03.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Объяснение	Устный опрос наблюдение
27	Одиночный обвитой стежок	2	04.03.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
29	Обвитой наметочный стежок	2	05.03.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ
30	Скрученная роза	6	11.03.22 14.03.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос Анализ творческих работ

			15.03.22				
31	Вышитые бабочки	6	18.03.22 21.03.22 22.03.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	выставка
32	Способы вышивки роз	6	25.03.22 26.03.22 28.03.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение Практическое занятие	Выставка
33	Плетение из двух лент	4	29.03.22 01.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
34	Плетение из четырех лент	6	02.04.22 04.04.22 05.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
35	Брелок из лент	6	08.04.22 09.04.22 11.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
36	Органайзер из ленточек	6	12.04.22 15.04.22 16.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
37	Корзинка из лент	6	18.04.22 19.04.22 22.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
38	Шов петельки по кругу	6	23.04.22 25.04.22 26.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Творческая работа
39	Шов крест лентой	6	29.04.22 30.04.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос

			03.05.22				
40	Шов сетка	4	06.05.22 10.05.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Устный опрос
41	Мелкие цветочные мотивы	6	13.05.22 14.05.22 16.05.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Устный опрос
42	Панно ромашки	6	17.05.22 20.05.22 21.05.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Творческая работа
43	Цветочные мотивы с бабочкой	6	23.05.22 24.05.22 27.05.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Беседа Обсуждение Практическое занятие.	Творческая работа
43	Итоговое занятие	2	30.05.22	13:10-14:35	МБУ ДО ДДТ Кабинет № 5	Обсуждение	Выставка за год
		216 ч					

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами. К программе прилагается дидактический и наглядный материал: таблицы, схемы для вышивки, инструкционные карты, альбомы образцов, выставки готовых изделий, методические разработки по данному виду творчества.

1. Пяльцы разного диаметра.
2. Набор игл ручных швейных.
3. Ножницы, циркуль, копировальная бумага.
4. Карандаш, линейка.
5. Цветной картон, бархатная бумага.
6. Нитки разного цвета и фактуры (ирис, мулине, шерстяные).
7. Ленты атласные, шелковые разного цвета и ширины.
8. Ткань различной фактуры.
9. Таблица с образцами видов швов.
10. Рисунки для копирования на материал.
11. Цветные схемы для вышивки.
12. Рамки для обрамления готовых работ.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Вышивка» задействован педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Информационное обеспечение

Для реализации программы «Волшебная иголочка» используются:

Компьютер, программа для просмотра презентаций, принтер для распечатывания схем.

Формы аттестации

Опрос в произвольной форме, творческие работы, участие в выставках, конкурсах, тестирование, кроссворды

Диагностика результативности образовательной программы.

В процессе реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребёнка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

- устный опрос;
- собеседование;
- практическая работа;

- выставки;
- Тестирование;
- Кроссворд;

- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года - на которой определяется полнота реализации программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчёт, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребёнку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперёд.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Методические рекомендации по реализации программы.

- В процессе объяснения нового материала – подбирать понятные детям данного возраста слова, проводить аналогии между изучаемыми понятиями, имеющимися у детей знаниями и жизненным опытом, выстраивать определённую логику изложения.

- При объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у детей дополнительные анализаторы).

- Практическую работу подбирать таким образом, чтобы дети использовали полученные теоретические знания, тогда у них не будет представления о «независимости» друг от друга теории и практики.

- Освоение техники данного вида деятельности начинать с самых лёгких приёмов, с дальнейшим постепенным усложнением.

- Все освоенные умения и навыки обязательно использовать в продуктивной практической деятельности.

- Каждую начатую ребёнком (детьми) практическую работу обязательно довести до результативного конца - выставочного показа.

- Для практической работы выбирать тематику максимально актуальную в реальной жизни обучающихся.

Методические материалы.

Приёмы и методы работы: объяснение, рассказ, беседа, лекции учебного характера, наблюдение, игра.

Теоретический материал дается обучающимся в устной форме, без ведения записи, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, цветных схем, журналов, готовых образцов)

Практическое обучение происходит на образце (лоскутке ткани или канвы) при непосредственном участии педагога и самостоятельно. При комплектовании групп в одну группу записываются воспитанники не более двух смежных классов. Это позволит строить занятия с учетом одинаковой подготовленности детей, правильно сочетать теорию с практикой.

Задания учитывают постепенное нарастание сложности технологического исполнения и композиционного построения. Все технические приёмы осваиваются в процессе выполнения нужных и полезных в быту изделий. Накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

Наиболее характерна следующая структура занятий:

- организационный момент,
- повторение пройденного материала,
- изложение новой темы,
- вводный инструктаж,
- подготовка к практической работе,
- практическая работа и текущий инструктаж,
- подведение итогов,
- уборка рабочего места.

Диагностические материалы

Механизм оценки результатов освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы сопровождаются промежуточной и итоговой аттестацией.

Промежуточная аттестация 1-ого года обучения осуществляется в форме устного опроса и выполнения практической работы «Котенок»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 1).

Промежуточная аттестация 2-го и 3 года обучения осуществляется в форме комплексной работы: теста «Ручная вышивка» (содержащего вопросы по пройденному материалу). Практические навыки и умения с помощью наблюдения и анализа работы «Сказочный герой»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация 1-го года обучения осуществляется в форме комплексной работы: кроссворда «Вышивка». Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа в процессе практической работы «Матрешка»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация 2-го и 3 года обучения проводится в форме комплексной работы: викторина «Что я знаю о вышивке» по теории. Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа практической работы «Орнамент»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 2).

Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Личностные результаты обучающегося

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность;
4. Достижения.

Результаты оцениваются по шкале (таблица 3)

Подведение итогов за год определяется путем вычисления среднего арифметического значения.

Таблица 1

Табель успеваемости обучающегося 1 год обучения

Вид аттестации _____

Группа _____

Фамилия

Имя

Критерии подготовки

Теоретическая подготовка

Практическая подготовка

Общеучебные умения и навыки

История промысла

Название и назначение инструментов

Название и назначение материалов

Виды швов

Основы цветоведения

Баллы

Уровень

Работа с эскизом

Умение пользоваться инструментами

Умение начать и закончить работу

Экономное использование материалов

Применение в работе изученных швов

Баллы

Уровень

Работа с литературой

Работа с электронными источниками

Исследовательская раб.

Умение слушать и слышать педагога

Выступление перед аудиторией

Дискутирование

Организация рабочего места

Техника безопасности

Аккуратность

Баллы

Уровень

Таблица 2

Табель успеваемости обучающегося

Вид аттестации _____
Год обучения _____
Группа _____

Фамилия
Имя

Критерии подготовки
Теоретическая подготовка
Практическая подготовка
Общеучебные умения и навыки

Баллы
Уровень
Работа с эскизом
Экономное использование материалов
Умение работать с инструментами
Умение заправлять ткань
Умение начать и закончить работу
Применение в работе изученных швов
Баллы
Уровень
Работа с литературой

Работа с электронными источниками
Исследовательская раб.
Умение слушать и слышать педагога
Выступление перед аудиторией

Дискутирование
Организация рабочего места
Техника безопасности
Аккуратность
Баллы
Уровень

Таблица 3.

Шкала оценивания личностного роста Оценочные материалы по программе «Волшебная иголочка» Промежуточная аттестация 1 года обучения.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы. Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

Аттестация проводится в конце первого полугодия.
Время проведения 8 часов: 2 часа – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 час - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: презентация «Назови шов»; «Инструменты и материалы».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: пяльца, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы. Обучающиеся делятся на 4 группы, каждая группа отвечает на вопросы педагога.

Критерии оценивания:

1. Знает историю промысла;
2. Знает названия и назначение материалов;
3. Знает названия и назначение ручных инструментов;
4. Знает основы цветоведения;
5. Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 4 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла

У ребёнка критерий наблюдается в единичном случае – 2 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Котенок». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести эскиз на ткань;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;

5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Опрос.

1. Для чего использовали вышивку?
2. Назовите инструменты для вышивки.
3. Назовите материалы для вышивки.
4. Расскажите правила безопасности при работе.
5. Назовите виды представленных швов.
6. Назовите основные цвета.

Правильные ответы: 1. Для отделки и оформления одежды и утвари; 2. Игла, пяльца, ножницы; 3. Ткань, нитки мулине; 4. С ножницами и иглами; 5. Стебельчатый, «Вперед иголка», «Назад иголка»; 6. Цвета радуги.

Практическая работа «Котенок».

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи край платочка.
6. Защити свою работу.



Итоговая аттестация 1 года обучения.

Комплексная работа.

Цель: Выявление уровня освоения программы за год.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);

- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);

- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

При оценке применяются методы: наблюдение, кроссворд, анализ практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 8 часов: 2 часа – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 часа - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: кроссворд для каждого обучающегося.

Материально – техническое обеспечение:

На каждого обучающегося: ручка, карандаш, пяльца, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть.

Оценивается по результатам решения обучающимися кроссворда «Вышивка».

Педагог раздает каждому обучающемуся лист с кроссвордом. Обучающиеся, решают кроссворд, подписывают и сдают педагогу.

Шкала оценивания:

Правильный ответ - 2 балла

Неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть.

Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Матрешка».

Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать с эскизами;

2. Экономно использует материалы;

3. Умеет пользоваться инструментами;

4. Умеет заправлять ткань;

5. Умеет начать и закончить работу;

6. Применение в работе изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 4 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения:

Оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы

использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Кроссворд «Вышивка».

1. Ткань для вышивки.
2. Рисунки для вышивки.
3. Стебельчатый.....
4. Нитки для вышивки.
5. Материал для отделки края изделия.
6. Круглая рамка для натягивания ткани.
7. Инструмент для обрезки нити.
8. Основной инструмент для вышивки.
9. Название шва.

Правильные ответы: 1. Канва; 2. Эскизы; 3. Шов; 4. Мулине; 5. Кружево; 6. Пяльцы; 7. Ножницы; 8. Игла; 9. Цепочка.

Практическая работа «Матрешка».

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Промежуточная аттестация 2 и 3 года обучения. Комплексная работа.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

При оценке применяются методы: наблюдение, тест, анализ практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 8 часов: 2 час – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 2 час – общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: тест для каждого обучающегося.

Материально – техническое обеспечение:

Для каждого обучающегося: ручка, пальцы, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть: оценивается по результатам выполнения обучающимися теста «Ручная вышивка». Педагог раздает каждому обучающемуся тест.

Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла

неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть:

Оценивается педагогом при выполнении обучающимися практической работы «Сказочный герой». Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы и выставляет баллы по критериям. Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, заправляет ткань в пяльцы, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать с эскизами;
2. Экономно использует материалы;
3. Умеет пользоваться инструментами;
4. Умеет заправлять ткань;
5. Умеет начать и закончить работу;
6. Применение в работе изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 4 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты

работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу;

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Ручная вышивка»

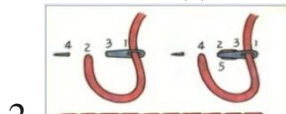
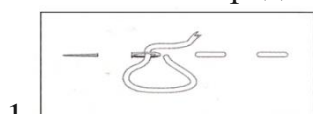
Отметьте правильные ответы на вопросы теста.

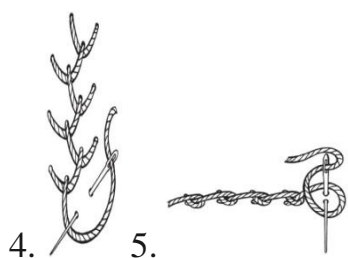
1. Инструменты, используемые в вышивке

А. пяльцы

- В. крючок
 - С. игла
2. Ткань для работы может использоваться
- А. белая
 - В. с рисунком
 - С. любая однотонная
3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:
- А. предохраняют вышитый узор от стягивания
 - В. предохраняют ткань от осыпания во время вышивки
 - С. для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания
4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:
- А. с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы
 - В. с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения
 - С. с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения
5. Нити для вышивания
- А. мулине
 - В. ирис
 - С. любые другие нитки
6. Работу начинают с...
- А. выбора узора
 - В. перевода узора на ткань
 - С. закрепления ткани в пяльцы
7. Вышитые изделия утюжат:
- А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
 - В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
 - С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
8. Вышитые изделия утюжат:
- А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
 - В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
 - С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
9. Окончательная обработка вышитых изделий включает в себя:
- А. стирку, крахмаление, сушку, отутюживание;
 - В. стирку, крахмаление, сушку, отпаривание;
 - С. крашение, крахмаление, отутюживание, сушку.

10. Назовите представленные виды швов





Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В;А; 1.шов «Вперед иголка», 2.шов «Назад иголка», 3.тамбурный, 4.шов «Елочка»,5. шов «Коралл».

Практическая работа «Сказочный герой».

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Воспитательная работа.

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в ДДТ.		Методисты

	День открытых дверей.	Сентябрь	
	Золотая осень - конкурс	Октябрь	
	Программа ко «Дню матери»	Ноябрь	
	Новогодний огонек	Декабрь	
	Конкурсная программа ко дню защитника отчества	Февраль	
	Конкурсная программа к международному женскому дню	Март	
	Конкурсная программа к дню семьи	Май	
2	Проведение дня именинника.	Ежемесячно	Руководитель объединения, Группы
3	Подготовка и проведение развлекательных мероприятий к праздникам.	День учителя, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта	Руководитель объединения, группы
4	Проведение конкурсов между группами	Один раз в полугодие	Руководитель объединения
5	Трудовой десант.	Ежемесячно	Группа, руков. объединения
6	Экскурсия – поход в парк.	Май	Группа, руков. объединения
7	Итоговая выставка	Май	Руководитель объединения

Литература, рекомендуемая для работы обучающимся:

1. Иванова М. А. «Азбука шитья», Санкт –Петербург, «Ирис», 1994г.
2. Лабзина А. Я. «Обслуживающий труд», М., «Просвещение», 1979г.
3. Федюшкина И. С. «Вышивка», М., Профиздат, 1996г.
4. Мерцалова М. Н. «Золотая книга женского рукоделия», М., «Вече», 2002г.
5. Бредфорд Дж. «Коллекция вышивки. Шерсть. Шелк. Ленты.» М., «Мой мир», 2007г.
6. Дентченкова л. В. «Вышивка ленточками», М., Эксмо, 2010г.

7. Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком [Текст]/ Г.А.Фролова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48с.: ил. (Мастерилка)
8. Сычева Л.В.Вышивка / Л.В.Сычева. – Горно – Алтайск: МП «Альтернатива», 1991. – 64с.
9. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
10. Журналы «Современная вышивка крестом». – М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2005
11. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

Литература, используемая в работе педагогом:

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Журналы «Современная вышивка крестом». – М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2005
3. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
4. Горяева Н.А., “Твоя мастерская”, “Просвещение”, Москва 2000.
5. Горяева Н.А., “Декоративно – прикладное искусство в жизни человека”, “Просвещение”, Москва 2000.
6. Лазарева А.Г. Истоки: Опыт работы детских общественных организаций и объединений. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2001. Издательство СГУ, 2002.
7. Васильева – Гангнум Л.П. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1987.
8. Ханус С. – Как шить? – М.: Легпромбытиздат, 1992.
9. Сост. А.М. Гукасова..Рукоделие в начальных классах.М., Просвещение, 1981.
10. М. Максимова, М. Кузьмина. Вышивка – первые шаги. ЗАО “ЭКСМО”, 1996 г.
11. Х. Пирс – Объемная вышивка, Ниола 21 век, 2004 г.
12. Мерцалова М. Н. «Золотая книга женского рукоделия», М., «Вече», 2002г.
13. Бредфорд Дж. «Коллекция вышивки. Шерсть. Шелк. Ленты» М., «Мой мир», 2007г.
14. Деньченкова Л. В. «Вышивка ленточками», М., Эксмо, 2010г.

Интернет - ресурсы, используемые при написании программы:

1. Авторский сайт Натальи Фроловой «Королевская вышивка лентами» <http://1001flor.ru/>
2. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
3. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
4. Портал Мастера рукоделия www.mastera-rukodeliya.ru
5. Учебный, дидактический сайт — Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
6. Web-сайт Ваш ленточный мир... <http://world-ribbons.ru/>
7. Web-сайт Домашние растения. Цветы. <http://homeplants003.more-flowers.ru>
8. Web-сайт Мастер-классы по рукоделию <http://www.passionforum.ru>
9. Web-сайт Masterclassy.ru <http://masterclassy.ru>