

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Б.В. Жорник
«30» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая
программа художественной
направленности «Вязание»**

Уровень программы базовый
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Состав группы: 15 учащихся
Срок реализации: 3 года
ID – номер в Навигаторе 23112

Автор - составитель:
Кугутова Светлана
Владимировна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДДТ
квалификационная категория
высшая

с. Курсавка
год разработки 2021

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования
детей - на кончиках их пальцев...

В.А. Сухомлинский

Нормативно-правовая база, с учетом которой составлена программа. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа объединения «Вязание» имеет художественную направленность.

Актуальность программы, социальный заказ.

Вязание является традиционным видом декоративно-прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия.

Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Изготовление своими руками красивых и нужных в быту предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, создаёт мотивацию к последующей деятельности. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Новизна программы состоит в том, что занятия в объединении соединяют трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Развитие детей осуществляется через знакомство с традициями народных ремёсел и образцами современных дизайнерских разработок. При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приёмов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Данная программа имеет **отличие** от уже существующих по целям, содержанию и технологии организации образовательной деятельности.

- содержание программы включает в себя как практическое освоение приемов вязания, так и сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники).

- содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

- включено в содержание программы элементов национально-регионального компонента.

Обучение по данной Программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей Программе, воспитанники приобретают углубленные знания и умения по данному виду творчества.

Характеристика обучающихся.

Программа адресована детям от 7 до 14 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючками, спицами, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания.

Объём и срок реализации программы.

Объем программы- 576 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 144 часа в год.

2 год обучения – 216 часов в год.

3 год обучения: 216 часов в год.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса групповая. Форма проведения занятий по данной программе состоит из теоретической и практической частей.

Режим занятий в соответствии с СанПиН:

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями -10 минут. Количество обучающихся в группе - 15 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребенка;
- его активность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы. **Уровень**

программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разноуровневая. Предполагает освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета.

В первый год обучения **стартовый**, учащиеся осваивают азбуку вязания крючком и спицами, отрабатывают приемы и технику набора и вывязывания петель. Знание техники вязания дает неограниченные возможности и для ажурной вязки. На занятиях особое внимание отводится объяснению схем (простых и сложных узоров), несложных изделий и сувениров, цветовому решению.

Со второго года обучения, предусматривается начальная профессиональная подготовка, расширяются знания по видам узоров и технике вязания изделий и сувениров повышенной сложности, повышая требования к качеству и художественной ценности изделий. **Базовый уровень.**

На третьем году обучения, предусматривается создание и разработка авторских проектов и работ повышенной сложности. После трехлетнего курса обучения, обучающийся должен знать технологию выполнения, характерные особенности изделия, назначение материалов и оборудования, правила ухода за вязаными изделиями, уметь самостоятельно выполнять по схемам и технологическим описаниям крючком и спицами, самостоятельно рассчитать петли, работать по выкройкам. **Базовый уровень.**

Цели и задачи программы.

Цель: обучить приёмам вязания и технике выполнения изделий, стимулировать творческую деятельность детей.

Задачи:

Личностные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам декоративно - прикладного творчества;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать умение работать в коллективе;
- предоставлять возможность социализации каждому ребёнку.

Метапредметные:

- развивать творческие способности;
 - развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
 - развить чувство цвета, пропорции;
 - развить моторику рук;
 - формировать аккуратность в работе;
- Предметные:**
- обучить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
 - обучить выполнять основные приемы вязания;
 - обучить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

Содержание программы**Учебный план****1-й год обучения, 144часа.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос наблюдение
II.	Основы материаловедения. Простые приёмы работы с пряжей.	8	2	6	Устный опрос наблюдение
III.	Основы цветоведения. Цветовая гармония – согласованность в сочетании цветов	8	2	6	Творческая работа
IV.	Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»				
1.	Основные приемы вязания крючком. Приемы вязания столбиков и техника выполнения. Условные обозначения.	20	4	16	Устный опрос наблюдение
2.	Мотивы круглой и квадратной формы. Вязание полотна квадратной формы, вязание по кругу.	20	4	16	Устный опрос наблюдение

3.	Прибавление и убавление петель	12	2	10	Устный опрос Обсуждение
4.	Вязание сувениров.	14	2	12	Творческая работа Выставка
V.	Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ»				
1.	Виды петель и их образование	10	2	8	Устный опрос Анализ творческих работ
2.	Вязание по схемам.	14	4	10	Творческая работа
3.	Расчет петель. Вязание по схемам образцов. Рапорт. Изготовление повязки на голову Изготовление браслета. Косметичка.	10	2	8	Устный опрос наблюдение
4.	Прибавление и убавление петель. Изготовление прихватки Изготовление шапочки	12	2	10	Творческая работа
5.	Крючок в помощь спицам Изготовление карандашницы. Изготовление следков	10	2	8	Устный опрос Анализ творческих работ
VI.	Подготовка к выставке	2	1	1	Устный опрос Анализ творческих работ
VII.	Итоговое занятие за II полугодие	2	1	1	Тестирование/Выставка работ за год
VIII.	Всего	144	31	113	

Содержание учебного плана

1й год обучения.

Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

I. Вводное занятие.(2 часа)

Теория (1час): Рассказ о Доме детского творчества, творческом объединении «Волшебный клубок». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Сообщение педагога о различных видах декоративно - прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни.

Практическая работа(1час): Анкетирование. Тестирование. Рисование на тему «игрушка, которую я хотела бы связать». Подготовка пряжи к работе и положение рук во время работы.

II. Основы материаловедения (8 часов):

Теория (2 часа): Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Определение вида пряжи. Сведения о свойствах ниток. Сведения о стирке изделий. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа (6 часов): Определение вида пряжи. Определение свойств пряжи. Изготовление шнура. Изготовление кисти. Изготовление помпона.

III. Основы цветоведения. Цветовая гармония – согласованность в сочетании цветов. (8 часов)

Теория (2 часа): Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные, родственные и дополнительные. Закон парности цветов.

Практическая работа (6 часов): Изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению.

IV. Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

1. Основные приемы вязания крючком (20 часов)

Теория (4 часа): Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке. Понятие плотности вязания. Вязание образцов. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение.

- Колечко. Полутолбик. Полутолбик с накидом. Графическое изображение.
- Толбик без накида. Три способа введения крючка. Толбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение.
- Толбик с накидом. Толбик с накидом и воздушной петлей. Толбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.
- Рельефные толбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение.
- Графическое изображение условных обозначений толбиков и воздушных петель.

Практическая работа (16 часов):

- Отработка приемов вязания первой петли. Постановка рук и положение крючка во время работы. Вязание цепочки из воздушных петель. Цветок выполненный из воздушных цепочек.
- Выполнение колечка – соединения первой петли с последней соединительным толбиком. Полутолбик с накидом. Отработка техники вязания. Ожерелье из 3х цветков. Браслет. Практическое выполнение украшений.
- Толбик без накида тремя способами. Практическое выполнение вязания полотна тремя способами справа налево. Вязание сумочки из квадратов и оформление изделия.

- Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя, тремя накидами и больше. Футляр для очков. Вязание и оформление изделия. Петля для подъема, соблюдение ровного края
- Рельефные столбики: лицевой рельефный столбик и изнаночный рельефный столбик. Ободок на голову, связанный рельефными столбиками. Расчет петель и практическое выполнение.

2. Мотивы круглой и квадратной формы (20 часов):

Теория (4 часа): Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов. Виды вязания крючком (центровое, плоскостное, прямоугольное вязание). Сведения из истории возникновения салфетки.

Практическая работа (16 часов):

Вязание полотна квадратной формы. Вязание разных по уровню сложности прихваток. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Оформление прихватки.

- Закрепление навыков вязания столбиков. Оформление края изделия.
- Вязание по кругу. Круг. Прибавление петель внутри круга Правила вязания круга. Зарисовка схемы игольницы и салфетки, кошелька.
- Декоративный кошелек «Поросенок». Вязание двух частей кошелька. Пришивание молнии. Вязание ушей и оформление игрушки.
- Игольница – гриб. Вывязывание шляпки, ножки, лужайки. Сборка и оформление гриба
- Вязание и оформление салфетки из цветочных розеток.

Накрахмаливание салфетки.

3. Прибавление и убавление петель (16 часов):

Теория (2 часа): Прибавление и убавление петель в изделии. История возникновения игрушки.

Практическая работа (10 часов): Изготовление карандашницы. Вывязывание туловища, уши, лапы, хвост, мордочка. Оформление карандашницы. Мячик. Прибавление и убавление петель в изделии круглой формы

4. Вязание сувениров (14 часов):

Теория (2 часа): Сведения о личном и общезначимом сувенире.

Практическая работа (12 часов): Сувениры к праздникам. Вязание цветов. Вязание игрушек по выбору и прочие.

5. Подготовка к выставке (2 часа)

6. Итоговое занятие за I полугодие(2 часа)

V. Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ»

1. Виды петель и их образование (10 часов)

Теория (2 часа): Краткие сведения из истории вязания. Ассортимент изделий, выполняемых на спицах. Материалы и инструменты. Начальная диагностика ЗУН воспитанников. Понятие начального ряда, лицевой петли.

Вязание на двух спицах. Условные обозначения, схемы вязания. Набор начального ряда. Виды петель. Образование бокового края (цепочкообразный, узелковообразный способы).

Практическая работа (8 часов):

- Набор начального ряда; Постановка рук и положение спиц во время работы вязание образцов лицевыми петлями; закрытие петель.
- Вязание изнаночными петлями; узоры вязания из лицевых и изнаночных петель (чулочная, платочная гладь, букле, резинка).
- Выполнение образцов чулочной и платочной глади, букле, резинки; определение плотности вязания, расчет количества петель. Образование бокового края (цепочкообразный, узелковообразный способы)

2. Вязание образцов по схемам (14 часов)

Теория (4 часа): Резинка 1+1, 2+2, , путанка и тд. Закрытие последнего ряда, условные обозначения петель. Узоры ажурные. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры с выпуклыми фигурками. Узоры с перехватами (жгутами). Узоры с перемещенными петлями и др.

Практическая работа (10 часов): Вязание образцов по схемам. Вязание шарфика. Расчет петель. Изготовление изделия.

3. Расчет петель. Вязание по схемам образцов. Рапорт. (10 часов)

Теория (2 часа): Понятие Рапорта. Расчет петель. Плотность по горизонтали, по вертикали. Сведения о повязках на голову.

Практическая работа(8 часов): Вязание по схемам образцов. Рапорт. Расчет петель. Изготовление повязки на голову

4. Прибавление и убавление петель в вязании. (12 часов)

Теория (2 часа): Убавление петель. Провязывание двух петель вместе лицевой. Провязывание двух петель вместе изнаночной. Провязывание трех петель вместе лицевой и изнаночной. Убавление петель по краю изделия. Постепенное убавление. Быстрое убавление. Провязывание двух петель вместе способом перекида. Провязывание двух петель вместе за переднюю стенку. Провязывание трех петель вместе способом перекида. Прибавление петель. Вытягивание петель из промежутка между петлями. Вывязывание из крайней петли две. Воздушные петли. Прибавление из петли предыдущего ряда.

Практическая работа (10 часов): Изготовление прихватки. Изготовление шапочки. Провязывание двух петель вместе способом перекида. Провязывание двух петель вместе за переднюю стенку. Провязывание трех петель вместе способом перекида. Прибавление петель. Вытягивание петель из промежутка между петлями. Вывязывание из крайней петли две. **5. Крючок в помощь спицам (10 часов)**

Теория (2 часа): Сообщение о применении различных инструментов в изготовлении изделий. Советы по уходу за вязаными изделиями. Расчет петель.

Практическая работа (10 часов): Изготовление карандашницы. Расчет петель Крючок в помощь спицам (продолжение изучения темы).

Изготовление следков.

6. Подготовка к выставке. (2 часа)

Итоговое занятие за II полугодие. (2 часа): Выставка работ выполненных за год.

**Учебный план занятий
2-й год обучения, 216 часов.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Введение в курс.	3	1	2	Устный опрос наблюдение
II.	ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»				
1.	Материаловедение	3	1	2	Устный опрос наблюдение
2.	Основные приемы вязания крючком.	12	3	9	Устный опрос наблюдение
3.	Мотивы сложных форм.	12	3	9	Устный опрос наблюдение
4.	Салфетки	15	3	12	Творческая работа
5.	Вязаные сувениры	9	3	6	Устный опрос Анализ творческих работ
6.	Сумочки	15	3	12	Анализ творческих работ
7.	Вязание изделий «на себя»	18	3	15	Анализ творческих работ
8.	Выполнение проекта	9	3	6	Анализ творческих работ Выставка
III.	Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ»				
1.	Вводное занятие	3	1	2	Устный опрос наблюдение

2.	Основные термины вязания. Повторение видов петель (лицевые, изнаночные, скрещенные, кромочные, вытянутые, накиды). Знаки и сокращения. Чтение схем.	12	3	9	Устный опрос наблюдение
3.	Орнаменты народов Кавказа: Орнаментальный узор. Норвежский. Контрастный. Орнаментальные полосы Звериная шкура. Растительный. Северных народов. Детский.	27	8	19	Устный опрос Анализ творческих работ
4.	Вязание пинеток	12	3	9	Наблюдение Анализ творческих работ
5.	Вязание головных уборов (индивидуально по выбору учащихся)	12	3	9	Творческая работа
6.	Вязание косынки	9	3	6	Наблюдение Анализ творческих работ
7.	Вязание шарфа	12	3	9	Творческая работа
8.	Вязание варежки	12	3	9	Наблюдение Анализ творческих работ
9.	Вязание носков	15	3	12	Устный опрос Анализ творческих работ
IV	Подготовка к выставке	3	1	2	Анализ творческих работ/ тестирование
V	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка
VI	Итого	216	55	161	

Содержание учебного плана.

2й год обучения.

«Искусство вязания крючком и спицами»

I. Вводное занятие (3 часа)

Теория (1час): Цели и задачи второго года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Мероприятия по сплочению коллектива.

Практическая работа (2часа). Инструктаж по технике безопасности.

1. Материаловедение (3часа)

Теория (1час): Повторение изученного материала. Знакомство с программой курса. Знакомство с приспособлениями для вязания (вилка, крючок для тунисского вязания). Практическая работа (2часа) Повторение условных обозначений и их графическое изображение.

2. Основные элементы вязания. (12часов)

Теория (3часа): Роль образца. Столбики без накида, столбики с накидом, соединительный столбик. Вязание за полупетельку.

Практическая работа (9часов): Вязание за полупетельку. Вязание образцов. **3.**

Мотивы сложной формы. (12часов)

Теория (3часа) Понятие мотива. Шестиугольные и треугольные мотивы. Мотивы «мельница», «крабик», «листик». Моделирование изделий из мотивов.

Практическая работа (9часов): Вязание изделий из мотивов.

4. Салфетки. (15часов)

Теория (3часа): Вязание салфеток разного уровня сложности по схемам. Умение читать схему. Филейное вязание.

- Инструктаж последовательности выполнения салфетки. Анализ всех моделей салфеток. Запись узора круглой салфетки.
- Запись узора квадратной салфетки.
- Запись узора овальной формы.
- Запись узора салфетки из отдельных мотивов.
- Запись узора «сердечко».

Практическая работа (12часов): Филейное вязание. Вязание салфеток разного уровня сложности по схемам.

5. Вязаные сувениры. (9часов)

Теория (3часа): Объемные и плоские изделия.

Практическая работа (6часов): Вязание цветов. Создание сюжетных композиций. Вязание браслета. **6. Сумочки. (15часов)**

Теория (3часа): Создание эскиза, подбор ниток, образцов вязания. Вязание по кругу.

Практическая работа (12часов): Вязание летней сумочки. Вязание по кругу.

7. Вязание изделий «на себя». (18часов) Теория: (3часа)

□ Шарф. Выбор узора и расчет петель.

- Шапочка. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка.

Убавление и прибавление столбиков. Зарисовка схемы выполнения узоров.

- Носки. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения. Последовательность выполнения изделия.
- Тапочки. Начало вязания изделия.
- Варежки. Чертеж, построение его. Зарисовка схемы выполнения узоров.

Практическая работа(15часов): Вязание шарфа, шапочки, носков, тапочек, варежек.

8. Выполнение проекта. (9часов)

Теория (3часа): Работа с литературой. Индивидуальная работа под руководством учителя. **Практическая работа (6часов):** Вязание изделия по выбору.

Раздел «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ»

1. Вводное занятие (3часа)

Повторение изученного материала. Знакомство с программой курса.

2. Основные термины вязания. (12часов)

Повторение видов петель (лицевые, изнаночные, скрещенные, кромочные, вытянутые, накиды). Повторение условных обозначений и их графическое изображение. Чтение схем.

3. Орнаментальный узор. (12часов) «Орнаменты народов Кавказа», Норвежский. Контрастный. Орнаментальные полосы. Звериная шкура. Растительный. Северных народов. Детский.

Теория (8часов): Понятие орнамента. Построение орнамента. Орнаментальный узор Норвежский. Контрастный. Орнаментальные полосы. Звериная шкура. Растительный. Северных народов. Детский. *Полезные советы.*

Практическая работа (19часов): Выполнение образца рисунка. Вышивка по вязаному полотну. Изготовление браслета. Расчет петель.

4. Вязание пинеток. (12часов)

Теория (3часа): Расчет плотности вязания, подбор цветовой гаммы нитей и узора модели.

Практическая работа (9часов): Вязание модели.

5. Вязание головных уборов (индивидуально по выбору учащихся) (12часов)

Теория (3часа): Расчет плотности вязания, подбор цветовой гаммы нитей и узора модели.

Практическая работа (6часов): Шапка с отворотом. Шапка – шлем. Вязание косынки.

6. Вязание шарфа. (12часов)

Теория (3часа): Подбор спиц, ниток и узора для модели (индивид.). Расчет петель по образцу.

Практическая работа (9часов): Вязание модели.

7. Вязание варежки (12часов):

Теория (3часа): Расчет варежки (снятие мерок руки, расчет плотности вязания).
Подбор спиц, ниток и узора для модели (индивид.). Расчет петель по образцу.

Практическая работа(9часов): Вязание манжеты. Выполнение пальца при вязании двумя способами: « реглан», «булавочка». Убавление петель («треугольником» и «осминожкой»). Оформление модели. **8. Вязание носков (15часов):**

Теория (3часа): Расчет носка (снятие мерок ноги, расчет плотности вязания).
Подбор спиц, ниток и узора для модели (индивид.).

Практическая работа (12часов): Вязание манжеты (2X2). Выполнение пятки.
Убавление петель. Оформление модели.

9. Подготовка к выставке (3часа)

10. Итоговое занятие (3часа)

**Учебный план занятий
3-й год обучения, 216 часов.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие: - режим и план работы учебных групп, правила поведения учащихся при эвакуации, при чрезвычайных ситуациях, анкетирование; история искусства ручного вязания; демонстрация конкурсных и выставочных работ.	6	3	3	Устный опрос наблюдение
II.	Совершенствование приемов вязания спицами и крючком.				
	- Основные понятия о снятии мерок, расчете петель и их использование в моделях, взятых из журналов;	12	3	9	Устный опрос наблюдение
	Особенности вязания изделий для детей (24-30 размер) или по индивидуальным меркам: пинетки – « башмачки»;	12	3	9	Наблюдение Анализ творческих работ
	головные уборы (шапка, берет, шляпа и др.);	12	3	9	Наблюдение Анализ творческих работ
	поясные изделия (юбка, шорты и др.)	18	3	15	Наблюдение Анализ творческих работ
	плечевые изделия (топ, жилет, и др.)	18	3	15	наблюдение

	Вязание орнаментов из пряжи разных цветов.	12	3	9	Творческая работа
	Цветовая гамма, орнамент, раппорт (шапка, шарф, прихватка).	12	3	9	Устный опрос
					наблюдение
III.	Раздел «Вязание с бисером»				
1.	Материалы и инструменты. Набор бисера на нить.	6	3	3	Устный опрос наблюдение
2.	Вязание прямого полотна Чехол с орнаментом.	9	3	6	Творческая работа
3.	Вязание кругового полотна из центра Бисерный жгут.	12	3	9	Устный опрос наблюдение
4.	Русский способ вязания. Брелок сердечко	9	3	6	Наблюдение Анализ творческих работ
5.	Английская техника вязания	9	3	6	Устный опрос наблюдение
6.	Изготовление сувениров в подарок	15	3	12	Творческая работа Выставка
IV.	Украшение изделий				
1.	Виды украшения	6	3	3	Творческая работа
2.	- Помпоны	6	3	3	Наблюдение Анализ творческих работ
3.	- Кисти	6	3	3	Наблюдение Анализ творческих работ
4.	- Шнуры	6	3	3	Наблюдение Анализ творческих работ
5.	- Технология изготовления вязаных цветов	6	3	3	Творческая работа
6.	- Коллективная работа пано «Цветы»	12	3	9	Наблюдение Анализ творческих работ
7.	- Коллективная работа «Букет»	9	3	6	Анализ творческих работ
V.	Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка
VI.	Итого	216	64	152	

3-й год обучения

1. Вводное занятие.(6 часов)

1. План работы учебной группы, правила поведения в кабинете, правила техники безопасности, режим работы, эвакуация при чрезвычайных ситуациях, правила поведения по пути в ДО. Анкетирование.
2. История искусства ручного художественного вязания. Знакомство с новой литературой по вязанию. Демонстрация изделий выполненных учащимися летом.

2. Совершенствование приемов вязания спицами и крючком.(12часов)

Основные понятия о снятии мерок, расчете петель и их использование в моделях, взятых из журналов. (12 часов)

Теория (3 часа): Основные понятия о снятии мерок и расчете петель как подготовительный этап вязания на себя и их использование в моделях, взятых из журналов.

Практическая работа (9 часа). Снятие мерок, их запись. Определение размера. Расчет петель. Подбор изделий по меркам из журналов.

Вязание изделий на себя или детей 24-30размера. Выбор образца вязки. (12 часов)

а) пинетка – «башмачок»

Теория (3 часа): План работы. Техническое описание.

Практическая работа (9 часа). Вывязывание изделий по техническому описанию.

б) Головные уборы - (берет, шапочка, шляпа и др.). **(12 часов)**

Теория (3 часа): Выбор модели. Подбор материала. Выбор схемы или ТУ.

Практическая работа (9 часа) Вывязывание изделий по техническому описанию или схеме вязания.

в) поясные изделия - (юбка, шорты и др.). **(18 часов)**

Теория (3 часа): Выбор модели, схемы вязки или ТУ. Подбор материала.

Практическая работа (15 часов) Вязание изделия по техническому описанию, схеме или составленному плану.

г) плечевые изделия - (топ, жилет и др.). **(18 часов)**

Теория (3 часа): выбор изделия, модели, схемы вязки или ТУ. Подбор материала.

Практическая работа (15 часов). Выбор модели и узора вязки, подбор пряжи, вязание изделий по техническому описанию и плану работы.

Вязание орнаментов нитками разных цветов. (12 часов)

Теория(3 часа): Цветовая гамма. Орнамент. Раппорт рисунка.

Практическая работа(9 часов). Выбор изделия (шарф, шапка, прихватка).

Подбор пряжи, цветовой гаммы и орнамента вязания. Вязание образцов.

3. Раздел «Вязание с бисером»

Материалы и инструменты. Набор бисера на нить. **(6 часов)**

Теория (3 часа): ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бисером, ножницами, иголками, булавками, клеем.

Практическая работа (3 часа): Выбираем материалы и инструменты
Вязание прямого полотна. **(9 часов)**

Теория (3 часа): Учимся вязать прямое полотно, начиная каждый ряд с одной и той же стороны полотна, обрезая нить, как обработать край бисерного полотна.

Практическая работа (6 часов) Чехол с орнаментом.

Вязание кругового полотна из центра. **(12 часов)**

Теория (3 часа): Как вязать круговое полотно из центра.

Практическая работа (9 часов): Вязание с бисером воздушных петель: вяжем на елку новогодний шарик из бисера. Бисерный жгут.

Русский способ вязания. (9 часов)

Теория (3 часа): Петля подъема в русском способе вязания.

Практическая работа (6 часов): Как легко начать вязать бисерный жгут. Вяжем с бисером чехол: русский способ без смещения рисунка. Брелок сердечко.

Английская техника вязания (9 часов)

Теория (3 часа): Петля подъема в английском способе вязания.

Практическая работа (6 часов): вяжем крючком брелоки из бисера.

4. Украшения изделий Виды

украшения **(24 часов):**

Теория (12 часов): Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практическая работа(12 часа): Изготовление помпонов, кистей, шнуров.

Вязание цветов. Выполнение коллективных работ «Букет», «Цветы». **Итоговое занятие. (3 часа):** Анализ творческих работ. Выставка.

Планируемые результаты.

Метапредметные результаты:

- сформированное умение постановки цели и поиска средств для ее осуществления;
- сформированное умение находить способы решения задач творческого характера;
- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;
- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.
- сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды;
- сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их. **Личностные результаты:**

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности,

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

К концу 1го года обучения дети должны знать:

- правила поведения;
- технику безопасности при вязании с крючком;
- основные приемы вязания крючком и технику выполнения игрушек разной формы;
- условные обозначения;
- основы цветоведения;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.

Уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б; - выполнять изделия: шарф, шапочки, ободок, ожерелье, браслет, сумка.

Приобрести навыки:

- четкого выполнения основных приемов вязания;
- умение выполнять игрушки любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию «стильно» оформить ее (игрушку).

К концу 2го года обучения дети должны знать:

- способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде);
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий (шапка, шарф, носки, варежки, тапочки, жилетка-безрукавка, юбка).

Уметь:

- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; - создавать своими руками красивые и полезные вещи. **Приобрести навыки:**

- умения изготавливать подарочные изделия;
- умения вязать изделия «на себя» (шарфы, шапки, варежки, носки, жилетки); - умения коллективно работать и создавать коллективные работы.

К концу 3 - го года обучения дети должны:

- знать технологию выполнения, характерные особенности изделия, назначение материалов и оборудования, правила ухода за вязаными изделиями,
- уметь самостоятельно выполнять по схемам и технологическим описаниям крючком и спицами, самостоятельно рассчитать петли, работать по выкройкам.

На третьем году обучения предусматривается создание и разработка авторских проектов и работ повышенной сложности.

Приложение 1

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022г.	36	72	144 4 часа в неделю	2 раза в неделю, по 2 часа
2 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022г.	36	72	216 6 часов в неделю	2 раза в неделю, по 3 часа
3 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022г.	36	72	216 6 часов в неделю	2 раза в неделю, по 3 часа

2. Календарно - учебный график

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение Для

реализации программы подготовлено следующее:

- помещение: просторное, хорошо проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением;
- мебель: столы, стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств;
- материально-техническое обеспечение: крючки (разных размеров), нитки (разной толщины и фактуры), ножницы, карандаш простой, линейка, сантиметровая лента, булавки английские, иголки разного размера, клей, пуговицы, пришивные стразы, бусины, тетрадь для записей. В процессе работы используются информационно - методические материалы. Дидактический материал (схемы, рисунки, эскизы) помогает более точно и конкретно раскрыть темы занятий;
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.
- участие: в творческих выставках, мероприятиях, праздниках.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в творческом объединении была эффективной, необходимо уделять внимание воспитательной работе. Учащиеся должны выполнять правила поведения, регулярно посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога дополнительного образования.

Информационное обеспечение

Для реализации программы «Волшебный клубок» используются:

Компьютер, программа для просмотра презентаций, принтер для распечатывания схем.

Методическое обеспечение

Методическая литература, представленная ниже в списке литературы; методика определения эффективности реализации дополнительной образовательной программы;

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества (книги, журналы, плакаты);

2. Образцы готовых изделий, изготовленные педагогом

дополнительного образования;

3. Схемы с условными обозначениями вязания крючком;
4. Коллекции детских творческих работ;
5. Фотографии различных видов орнаментов;
6. Использование материалов с интернет – ресурсов.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Вязание» задействован один педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию педагога дополнительного образования, умеющий хорошо вязать на спицах и крючком, грамотно владеющий теоретическими и практическими навыками вязания.

Формы аттестации

Оценочные материалы для организации и проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по программе «Вязание»

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности учащихся и установления уровня освоения общеразвивающей программы «Вязание» по итогам промежуточной аттестации.

Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности учащихся проводится дважды в год (в сентябре и декабре) в форме тестирования или собеседования.

Установление уровня освоения общеразвивающей программы проводится в мае каждого учебного года и является промежуточной аттестацией учащихся. Проводится в форме тестирования и выставки творческих работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоения учебной программы оценивается по следующей системе: **9 баллов (высокий уровень) ставится при правильном выполнении 80-100%**

100% ребенок верно формулирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.

90% ребенок понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.

80% ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

6 баллов (средний уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70 %

70% ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности.

60% - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания, но работа выполнена не аккуратно.

50% - ребенок дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет все практические задания не аккуратно.

3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 40 - 30 %

40% ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

30% ребенок отвечает меньше, чем на половину предложенных вопросов, дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

1 балл (не освоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий-

20% - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, выполняет практическое задание неаккуратно.

10% - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практических задания.

«Стоимость» каждого правильного ответа на вопрос - 10 %.

Тестирование

**для текущего контроля образовательного уровня обучающихся первого
года обучения**

сентябрь

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?
4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

Ответы на вопросы:

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.

3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. +, - .
7. Ручка, головка крючка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити. 9. Условные обозначения нужны для чтения схем.
10. Тонкий, толстый.

Вопросы

для текущего контроля образовательного уровня обучающихся первого года обучения

декабрь

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных приема при вязании крючком.
3. Для чего нужна петля поворота или подъема?
4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?
5. Как производят убавление столбиков?
6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду?
7. Что вызывает волнистость края круга?
8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?
9. Как называются части петли основания?

10. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
3. Для того, чтобы края изделия были ровными.
4. В 2 раза.
5. Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.
6. Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика.
7. Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.
8. Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.
9. Передняя и задняя стенка петли.
10. +, - .

Тест «Вязание крючком»

с выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым заполнением для промежуточной аттестации образовательного уровня обучающихся первого года обучения

май

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

2. Чему должен соответствовать крючок?

а) толщине пряжи;

б) длине нити;

в) качеству пряжи;

г) цвету пряжи.

3. Крючок должен быть толще нити:

а) в 2 раза;

б) в 3 раза;

в) в 4 раза;

г) в 0,5 раза.

4. Какие петли называются кромочными?

а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;

б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;

в) те, которые образуют последний ряд;

г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:

а) жестким;

б) мягким;

в) неэластичным;

г) рыхлым.

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными;

г) комбинированными.

7. Когда зародилось вязание?

а) в 20 веке;

б) в 18 веке;

в) в 16 веке;

г) задолго до нашей эры.

8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

а) пропорцией;

б) раппортом;

в) схемой;

г) приемом.

9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна;

б) Афина;

в) Венера;

г) Сирена.

10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

11. Каких видов ниток не существует?

а) растительного происхождения;

б) животного происхождения;

в) полученных химическим путем;

г) металлических.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках;

б) шитые иглой;

в) плетенные челноком;

г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

а) рисунок;

б) схема;

в) описание;

г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля;

г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1. С набора петель.

10. Шерсть.

14. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в

Вопросы

для текущего контроля образовательного уровня обучающихся второго и третьего года обучения

сентябрь

1. Когда человек научился вязать?
2. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком и спицами?
3. Как правильно подобрать спицы для вязания?
4. Как можно прибавить петли при вязании спицами?
5. Как можно убавить петли при вязании спицами?
6. С помощью чего можно связать ажурные узоры?
7. Какие петли называют кромочными?
8. Что такое раппорт узора?
9. Какие виды петель, вы знаете?
10. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?

Ответы на вопросы:

1. Задолго до нашей эры.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
Лицевая петля, изнаночная петля, накид.
3. По толщине нити.

4. Из одной петли вывязать две петли.
5. Провязать две петли вместе.
6. Ажурные узоры вяжутся с помощью накидов.
7. Кромочные петли – это крайние петли изделия.
8. В схемах некоторое количество петель постоянно повторяется. Таким повторением создается общий вид рисунка. Эта основная часть называется раппортом узора.
9. Лицевая, изнаночная, воздушная.
10. Натуральные и искусственные.

Вопросы

для текущего контроля образовательного уровня обучающихся второго и третьего года обучения

декабрь

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных элемента при вязании спицами? Крючком?
3. Чему должны соответствовать спицы?
4. Назовите виды пряжи, ниток
5. Как называют повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка?
6. Назовите стили вязаных изделий.
7. Какие инструменты нужны для изготовления нетканого гобелена?
8. Что делают с первой петлей при вязании спицами? 9. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
10. Для чего нужны условные обозначения?

Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Лицевая петля, изнаночная петля, накид.
Воздушная петля, столбик, накид.
3. Спицы должны соответствовать толщине нити.
4. Натуральные и искусственные.
5. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют **раппортом**.
6. Романтический, спортивный, молодежный, фольклорный.
7. Специальная игла, проволока для вдевания нитки в иглу, подрамник.
8. При вязании спицами первую петлю снимают не провязанной.
9. Для вязания носков, варежек нужно 5 спиц.
10. Условные обозначения нужны для чтения схемы.

Тест «**Приемы вязания спицами**» с выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым заполнением для промежуточной аттестации образовательного уровня обучающихся второго и третьего года обучения

май

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.
-

2. Чему должны соответствовать спицы?

- а) толщине пряжи;
- б) длине нити;
- в) качеству пряжи;
- г) цвету пряжи.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза;
- г) в 0,5 раза.

4. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
- в) те, которые образуют последний ряд;
- г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи тонкими спицами или тонким крючком, то изделие получится:

- а) жестким;
- б) мягким;
- в) неэластичным;
- г) рыхлым.

6. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают так же, как и остальные петли;
- б) снимают не провязанными;
- в) провязывают изнаночными петлями;
- г) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

7. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;

- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей;
- г) вяжут лицевой скрещенной.

8. Провязывание накидов в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) чулочное вязание;
- г) платочное вязание.

9. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) платочной вязкой;
- б) резинкой;
- в) чулочной вязкой;
- г) ажурной вязкой.

10. Вязание по схеме всегда начинают:

- а) с левого нижнего угла;
- б) с правого нижнего угла;
- в) с середины ряда
- г) сверху вниз.

11. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

г) чередованием изнаночных петель и накидов. 12. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? Напишите.

13. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными;
- г) комбинированными.

14. Когда зародилось вязание?

- а) в 20 веке;
- б) в 18 веке;
- в) в 16 веке;
- г) задолго до нашей эры.

15. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

- а) пропорцией;
- б) раппортом;
- в) схемой;
- г) приемом.

16. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера;

г) Сирена.

17. Назовите и напишите наиболее распространенный вид пряжи:

18. Каких видов ниток не существует?

- а) растительного происхождения;
- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

19. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком? Напишите.

20. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

21. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек? а) 3

- б) 5
- в) 2
- г) 6

22. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;

- б) арабы;
- в) итальянцы;
- г) французы.

23. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец

24. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

25. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

- 1.С набора петель.
- 12. Крючком.
- 17. Шерсть.
- 19. Помпоны, кисти, шнуры.
- 24. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
а	а	б	а	г	б	б	б	б	а	в	г	б	б	г	г	б	б	б	б	в				

По итогам промежуточной аттестации на каждую группу оформляются оценочные листы и протоколы по форме

Оценочный лист

для анализа творческих работ учащихся детского объединения «Вязание» в рамках промежуточной аттестации

Творческие работы учащихся оцениваются по 9-балльной системе.

9 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере - **высокий уровень**

6 баллов ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки - **средний уровень**

3 балла ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне - **ниже среднего уровня**

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - **не освоение программы**

учебная группа № (...), (...) год обучения

п/п	Ф.И. обучающегося	качество изделия (аккуратность, ровность вязания)	умение изготавливать гобелен	цветовое решение и соблюдение пропорций	умения использовать приемы по вязанию	умение составлять композицию	оригинальность исполнения идеи	общее количество баллов	итоговая оценка	%
<p>владеет умениями и навыками в полной мере – 9 б</p> <p>владеет достаточно, допускает ошибки – 6 б владеет</p> <p>на минимально допустимом уровне – 3 б</p> <p>не владеет умениями и навыками согласно стандартным требованиям – 0 б</p>										
1.										
2.										
3.										

Оценочный лист

для анализа собеседования, устного опроса и тестирования учащихся детского объединения «Вязание» в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации учебная группа № (...), (...) год обучения

№	Ф.И.О.	Вопросы	Общее количество	Уровень
---	--------	---------	------------------	---------

п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	баллов								
1																			
2																			
3.													Общее количество баллов	Протокол результатов					
	20____/20____ учебный промежуточной аттестации											% выполненных заданий	год обучающихся						
	Название																		

объединения _____

Фамилия, _____ имя, _____ отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации группа № (...), (...) год обучения

п/п	фамилия и имя ребенка	итоговый балл/уро		динамика достижений планируемых результатов
		тестирования	выставок творческих работ	
1				
.				
2				
.				
3				
.				

Всего аттестовано обучающихся. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел.

Средний уровень _____ чел. **низкий**

уровень _____ чел.

+ - повышение уровня достижения планируемых результатов;

- - понижение уровня достижения планируемых результатов;

0 – уровень достижения планируемых результатов не изменился.

Подпись педагога _____

Методические материалы

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это показ, демонстрация. Практические – упражнения, выполнение различных работ.

Вводное занятие, каждая новая тема начинаются с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров, рисунками на доске. В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе. В беседе у детей появляется возможность высказать свое мнение, а педагог получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления у детей.

Основное место на занятиях отведено выполнению практических работ, упражнений. В процессе упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильной постановки рук, навыки в зарисовке узоров.

В процессе проведения практических работ проводится инструктаж учащихся (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный). Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения с демонстрацией изделий, цветных таблиц или иллюстраций. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам обучающихся, а при необходимости индивидуальный инструктаж. В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж (демонстрация лучших образцов выполнения узоров, обмечаются типичные ошибки и т.д.).

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность в решении творческих задач.

Воспитательная работа.

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в ДДТ.		Методисты

	День открытых дверей.	Сентябрь	
	Золотая осень - конкурс	Октябрь	
	Программа ко «Дню матери»	Ноябрь	
	Новогодний огонек	Декабрь	
	Конкурсная программа ко дню защитника отчества	Февраль	
	Конкурсная программа к международному женскому дню	Март	
	Конкурсная программа к дню семьи	Май	
2	Проведение дня именинника.	Ежемесячно	Руководитель объединения, Группы
3	Подготовка и проведение развлекательных мероприятий к праздникам.	День учителя, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта	Руководитель объединения, группы
4	Проведение конкурсов между группами	Один раз в полугодие	Руководитель объединения
5	Трудовой десант.	Ежемесячно	Группа, руков. объединения
6	Экскурсия – поход в парк.	Май	Группа, руков. объединения
7	Итоговая выставка	Май	Руководитель объединения

Список литературы для педагога.

1. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
2. Балашова М.Я. Вязание крючком. 255 лучших образцов и узоров Харвест, 2010 г.
3. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
6. Волынкина Л. В. Энциклопедия вязания крючком. 2000
7. Вязание крючком. – Обнинск ЭТЦ «Реал.И», 1992.
8. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000.
9. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
10. Ерзенкова Н. В. Вяжем крючком и на спицах.."Современная школа" 2007.
11. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
12. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
13. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников.

- Основы дизайнообразования. – М., 1999.
14. Лепина Т.П., Вяжем сами. – Л: Лениздат, 1989.
 15. Лущик Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2006.
 16. Кристании Дж., Страбелло В. Цветы вяжем крючком. – М., 2006.
 17. Максимова М.В. Азбука вязания. М.: Легпромбытиздат, 1991.
 18. Павлович С.С., Шпаковская А.И., Логвенкова В.И. Узоры вязания, Минск, ХЭЛТОН, 1998.
 19. Терешкевич Т.А. Кружева. – Мн.: Хэлтон, 2000.
 20. Чижик Т.Б. По вязанию. 1993.
 21. Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком Ева ЭкснерАРТРодник, 2008 г.
 22. Хворостухина Светлана. Вязаные шарфы, перчатки, шапочки Рипол Классик, 2009 г.
 23. Раскутина Р. В. Волшебный клубок. « Студенческий меридиан», 1991.
 24. Стенфилд Л. Первые уроки вязания: крючок. /Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008г.
 25. Робертс Л. Хакселл К. Первые уроки вязания./Пер. с англ. – М.: М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006г.

Список литературы для детей.

1. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
2. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Аппа», «Diana», «Verena», «Sandra». Diana креатив.
4. Кристании Дж., Страбелло В. Цветы вяжем крючком. – М., 2006.
5. Литвина О. С. Модели модной одежды, связанные крючком. – М., 2007.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
7. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
8. Экснер Ева. Цветы и фрукты круглый год. – М., 2005.
9. Раскутина Р. В. Волшебный клубок. « Студенческий меридиан», 1991.
10. Стенфилд Л. Первые уроки вязания: крючок. /Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008г.
11. Робертс Л. Хакселл К. Первые уроки вязания./Пер. с англ. – М.: М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006г.
12. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
13. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
14. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
15. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
16. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

17. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.
18. Вяжем с бисером. Семёнова Л.Н –Ростов н/Д, Феникс, 2006.
19. Книга: Вязание с бисером спицами и крючком. Уникальные техники. Лили М.Чин, перевод с англ. 2007.
20. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://verena.ru/>
2. <http://kru4ok.ru>
3. <http://svyazannaya.ru>
4. <http://uroki-vyazaniya.ru>
5. <http://rukodelnitca.ru>
6. <http://creative.ru>
7. https://rukodelnichaem.ru/bis/vyazanie_biserom.php
8. <http://biserok.org/kak-svyazat-chehol-s-biserom/>
9. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
10. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>