

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Б.В. Жорник
«30» августа 2022 года

**Дополнительная (адаптированная)
общеобразовательная программа
общеразвивающая разноуровневая программа
художественной направленности**

«Стильные украшения»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 6-14 лет

Состав группы: 15 детей

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 26658

Автор составитель:
Антонец Антонина Сергеевна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДДТ

с. Курсавка
год разработки 2022

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Стильные украшения» художественной направленности.

Данная программа оформлена в соответствии к требованиям Приказа №196 от 09.11.2018 года и методическим рекомендациям к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» №639 от 28.09.2021 года.

Методика работы по программе строится в направленности личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, отвечающий требованиям познавательной деятельности ребенка. Результатом обучения является развитие разносторонней деятельности ребенка.

Также основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования и развития, воспитания и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Имея, в соответствии с Конституцией РФ и Законом «Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1.15, Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18, 19., «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях» Постановление Правительства РФ от 18.07.96 №861, такая категория детей имеет равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, так как в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право.

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, бисера и других различных материалов. Когда именно появилось рукоделие, сказать трудно, ведь даже первобытный человек всегда стремился украсить себя, свой быт и свою одежду. В глубокой древности люди научились изготавливать украшения из доступных в то время материалов: растений и раковин, ягод, семян, нанизывая их на конский волос или травинку. Возможно, рукоделие появилось с первым рисунком сцены охоты на сводах первобытной пещеры. А возможно, с первой костяной иглой, которой первобытная женщина сшила одежду из звериных шкур.

Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в МБУ ДО ДДТ.

На занятиях у детей развивается художественный вкус, чувство меры, наблюдательность. В процессе обучения у детей развивается глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости.

Данная программа составлена на основе основных нормативных документов.

✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726 «Концепция развития дополнительного образования детей»;

✓ Устав МБУ ДО ДДТ;

✓ Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

✓ Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

✓ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

✓ Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28.09.2021 г. №639 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Актуальность, социальный заказ. Актуальность программы, заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых

направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Специалисты рекомендуют обучающимся, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Очень важно и то, что при изготовлении разного вида аксессуаров и украшений одновременно работают обе руки.

Мы живем в меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь применять полученные знания в разных жизненных ситуациях, быть успешным в любом деле, уметь принимать решения на основе критически осмысленной информации.

Ее актуальность обусловлена запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребенок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремесел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, то есть применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

Программа реализуется в МБУ ДО ДДТ. Совместные общеколлективные проекты расширяет образовательное пространство объединения, развивает коммуникативные качества личности, а участие в конкурсах, выставках, ярмарках прикладного творчества способствует повышению имиджа МБУ ДО ДДТ.

В объединение принимаются учащиеся от 7 до 14 лет. Пополнение групп может происходить в течение всего года, дети принимаются без конкурсного отбора.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда ребенок может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельного подхода к обучению, в результате которого ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие;
- привлечение детей к процессу обучения (проведения детьми мастер-классов при поддержке педагога);
- индивидуального подхода в образовательной деятельности;

- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

Отличительные особенности программы от имеющихся программ по художественно-декоративному творчеству:

- в основу содержания данной программы заложено обучение детей различным техникам (путем смешивания, комбинирования) при изготовлении изделия декоративно-прикладного творчества, поэтому большое внимание в программе уделяется изучению разнообразных техник, таких как вязание, плетение, бумагопластика, канзаши и многое другое.

- сочетание группового обучения с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Главное в программе для детей с ОВЗ – не конкретные знания и умения, полученные ребенком-инвалидом в кружке технического творчества, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка: опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д.

Кроме того, педагогически организованное совместное занятие техническим творчеством детей и взрослых может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Программа объединения дает возможность стимулировать развитие обучающегося путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности. Занятие в объединении «Стильные украшения» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Новизна и экспериментальность программы: данная программа является экспериментальной, ее экспериментальность заключается в следующем:

- разработка и апробация раздела «Проектно-творческая мастерская» в целях формирования проектных и социально-значимых компетенций учащихся, развития их коммуникативных навыков и творческих способностей;

- апробация системы разноуровневых заданий с целью обеспечения доступности содержания программы для детей различного уровня готовности и темпа продвижения;

- включение в программу раздела «Нетрадиционное рукоделие», изучение нетрадиционных, современных, смешанных техник прикладного творчества, создание условий для самостоятельного экспериментирования обучающихся в работе с различными материалами и техниками.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения, многие из которых направлены на усиление воспитательной работы в образовательных организациях. В связи с этим, составлена рабочая программа воспитательной работы на 2022-2023 учебный год (Приложение 2).

Образовательная программа учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети младшего, среднего школьного возраста, подростки до 16 лет. Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных и лидерских компетенций. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобрести свою индивидуальность, свои «почерк» при изготовлении изделий. Коллектив постоянно участвует в выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В реализации данной программы заинтересованы музеи, средние общеобразовательные школы, библиотеки, социально-культурные центры. Точками взаимодействия являются совместные творческие проекты, выставки, ярмарки, фестивали, различные социальные акции.

Программа нацелена на включение родителей в образовательный процесс: проведение мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества, ознакомление детей с профессиями родителей, участие в качестве экспертов в рамках выставочной деятельности детского объединения. Кроме того, один раз в четверть детям дается возможность совместно с родителями создать творческую работу. Таким образом, родители могут видеть динамику развития детей, их успехи и достижения, что способствует гармонизации отношений ребенка и родителей, укреплению связей между ними.

Особенности целевой программы: программа «Стильные украшения» рассчитана на детей 6-14 лет и ориентирована на 2 года обучения. Дети принимаются без специального отбора.

Программа реализуется, исходя из трехуровневого подхода к ее освоению: стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития творческого роста.

Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективной-творческой жизни объединения. Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «От

простого с ложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Нахождение на том или ином уровне, переход от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

Характеристика обучающихся. Возможность и готовность ребенка к обучению, смена акцента с игровых интересов на образовательные у каждого ребенка формируется в разном возрасте. С учетом этого программа рассчитана на детей 6-14 лет.

У детей в этом возрасте развита механическая память, произвольное внимание наглядно-образное мышление, развивается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не укрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В объединение принимаются дети от 6 до 14 лет по желанию, то есть без предварительного отбора. По программе могут обучаться как новички, так и дети, владеющими начальными навыками к творчеству.

Для определения ребенка с ОВЗ необходимо руководствоваться прежде всего, не возрастным критерием, а в первую очередь, тем уровнем физиологического и умственного развития, которому соответствует данный ребенок. Дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражавшаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественную значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Количество детей в группе.

1-й год обучения – 15 детей, 2-й год обучения – 15 детей.

Режим занятий:

1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и срок реализации программы. Срок реализации программы рассчитан на 2 года. 1-й год обучения – 144 часа в неделю (4 часа в неделю), 2-й год обучения – 216 часа в неделю (6 часов в неделю).

Формы работы: практические занятия, показ педагогом приемов выполнения, викторины, выставки, демонстрация готовых работ.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смысленные, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу..., не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал – происходит процесс опережения обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

Формы обучения и режим занятий. Форма обучения очная. Форма проведения занятия аудиторная. Форма занятий индивидуально-групповая. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом 10 минут. Количество обучающихся в группе 15 детей.

Уровень программы. Программа реализуется, исходя из трехуровневого подхода к ее освоению: стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития творческого роста.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей детей-инвалидов; успешная социализация детей в жизни и социуме.

Задачи:

1. Учебные:

Формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанным с прикладным искусством;
- основные приемы шитья, вязания, плетения, бумагопластика, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

3. Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с прикладным искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства.

**Содержание программы.
Учебный план 1-го года обучения (144 ч.)**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Традиционное рукоделие	32	6	26	
1.1.	Введение в образовательную программу	2		2	беседа
1.2.	Вязание: знакомство с пряжей, материалами и инструментами, основные приемы вязания крючком, спицами. Свойства пряжи. Работа с нитками.	30	6	24	выставка
2	Нетрадиционное рукоделие	82	10	72	
2.1.	Пейп-Арт	6	1	5	выставка
2.2.	Бисероплетение	18	2	16	выставка
2.3.	Холодный фарфор	6	1	5	выставка
2.4.	Макраме	8	1	7	выставка
2.5.	Смешанная техника (объемные цветы, куклы, игрушка, бижутерия и другое)	24	2	22	выставка
2.6.	Новые современные и усовершенствованные старые забытые техники (ткачество бисером, пицца, плетение из бумажной лозы и другое)	20	3	17	выставка
3.	Проектно-творческая мастерская	16	8	8	
3.1.	Определение темы проекта, обсуждение задания. Формирование целей и задач проекта, работа с информацией. Защита проекта.	16	8	8	выставка

4.	Участие в конкурсах, выставках. Коллективная творческая деятельность	10	2	8	
4.1.	Подготовка и участие детей в выставках (всероссийский, краевой, районный)	4	1	3	выставка
4.2.	Традиционные праздники	6	1	5	выставка
5.	Подготовка и проведение аттестации по итогам года.	4	1	3	выставка
Итого:		144	30	114	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Традиционное рукоделие 32 часа.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с объединением.

Дети знакомятся с общей терминологией и историей прикладного творчества, профессиями, связанными с прикладным творчеством (мастер машинного вязания, вышивальщица, дизайнер-флорист и другие).

Знакомство со свойствами материалов, основными приемами вязания крючком, спицами, технологией выполнения ручных стежков. Познают классификацию пряжи по составу на натуральные и синтетические. Учатся подбирать материалы по цвету, качеству. По готовым шаблонам (выкройкам) вяжут мягкую игрушку, текстиль для дома. Обучающиеся принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках.

2. Нетрадиционное рукоделие 82 часа.

Под традиционным рукоделием, как правило, подразумевают такие виды деятельности, как шитье, вышивка, вязание, и тому подобное. Однако список этот с каждым днем становится все более обширным. А все потому, что появляются новые современные виды рукоделия. Они не относятся к традиционным видам, но это не означает, что такие виды творчества не могут быть интересными. Более того, в купе с традиционными видами рукодельного творчества они помогают создавать более интересные и необычные изделия. Довольно сложно сказать, какие виды рукоделий являются современными, а которые старинными, ведь большинство из новомодных видов *hand-made* – хорошо забытое старое или новые течения старинных ремесел. Не все из них появились недавно, часть имеет давнюю историю, но переживают сейчас новое рождение. Вот небольшой список нетрадиционных техник рукоделия, которые будут осваивать учащиеся.

Бисероплетение – плетение браслетов, колье, изготовление деревьев, букетов, броши, брелоков.

Пейп-Арт – декорирование предметов бумажными салфетками и декупаж – техника декорирования предметов.

Холодный фарфор - лепка из самозатвердевающей полимерной глины.

Пэчворк – шитье из лоскутков и пицца.

Топиарии – искусственные деревья, которым приписывается роль денежных талисманов.

Смешанная техника – комбинирование вязания, кожи, ткани, бисероплетения, использование несколько техник в одном изделии.

Объемные декоративные цветы пользуются большой популярностью у рукодельниц. Их изготавливают из разных материалов и в разных техниках и используют очень широко, для украшения одежды, интерьера, разных поделок.

В разделе первого года обучения дети учатся создавать картины и открытки из бумажных салфеток, лепить различные фигурки из глины, рисовать картины из кофейных зерен, цветного гороха, создавать деревья из проволоки, бусин, бисера, пуговиц.

3. Проектно-творческая мастерская 16 часов.

Данный раздел включает в себя:

- обучение умению определять тему, цель, задачи;
- составлять план работы;
- находить и выбрать подходящую информацию, использовать ее для решения задач проекта;
- презентовать свой проект.

Примерные темы проектов:

1. «Комплект бижутерии» (серьги, кольцо, браслет, колье).
2. «Набор для волос» (ободок, заколка, бантик).
3. «Аксессуары» (косметички, галстуки, броши).

- проектная деятельность обучающихся способствует проявлению инициативы, энтузиазма, учит выполнять работу до конца и в срок.

4. Участие в конкурсах, выставках 10 часов.

Участие в районных, краевых, всероссийских конкурсах.

5. Подготовка и проведение аттестации по итогам года 4 часа.

По итогам работы проводятся отчетные выставки работ детей, где оценивается качество выполненных работ.

Содержание программы.

Учебный план 2-го года обучения (216 ч.)

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к художественно-прикладному творчеству;
- развивать предметные компетенции: базовые знания технологии, навыки конструирования одежды, работы со схемами и изготовление изделий в разных техниках;
- формировать самостоятельность, усидчивость;

- развивать коммуникативные, информационные компетенции через совместную коллективную деятельность.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттеста- ции/кон- троля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1	Традиционное рукоделие	57	6	51	
1.1.	Вязание крючком, спицами, техники вязания. Работа со схемами.	57	6	51	выставка
2	Нетрадиционное рукоделие	129	35	105	
2.1.	Пейп-Арт	12	3	9	выставка
2.2.	Бисероплетение	24	5	19	выставка
2.3.	Холодный фарфор	6	1	5	выставка
2.4.	Макраме	12	3	9	выставка
2.5.	Смешанная техника (объемные цветы, куклы, игрушка, бижутерия и другое)	42	7	35	выставка
2.6.	Новые современные и усовершенствованные старые забытые техники (ткачество бисером, пицца, плетение из бумажной лозы и другое)	33	53	28	выставка
3.	Проектно-творческая мастерская	16	8	8	
3.1.	Определение темы проекта, обсуждение задания. Формирование целей и задач проекта, работа с информацией. Защита проекта.	16	8	8	выставка
4.	Участие в конкурсах, выставках. Коллективная творческая деятельность	10	2	8	
4.1.	Подготовка и участие детей в выставках (всероссийский, краевой, районный)	4	1	3	выставка
4.2.	Традиционные праздники	6	1	5	выставка
5.	Подготовка и проведение аттестации по итогам года.	4	1	3	выставка
Итого:		216	41	175	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Традиционное рукоделие 57 часов.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с задачами и программой 2-го года обучения. Знакомство с профессиями модельер, мастер плетения из лозы, художник-мозаичник и другие.

Приобретают знания по терминологии и технологии швейного дела; принцип соединения деталей в ручную.

Дети учатся создавать отдельные элементы и собирать в одно изделие, получают навыки работы по схемам, подготовки материалов к работе, снятие мерок, знакомятся с разнообразными видами ручных швов, приемами вышивки, припусков на швы, применяемые при пошиве изделия, классификацией тканей по составу на натуральные и синтетические.

Учатся подбирать материалы по цвету, качеству, работать по готовым шаблонам; выполнять объемную аппликацию, работать с выкройками и самостоятельно выполнять работы (броши, заколки, ободки, подушки, картины), учатся отделке и декорированию изделий.

2. Нетрадиционное рукоделие 129 часа.

Дети знакомятся с разнообразными приемами декорирования объемных изделий (вазы, шкатулки, посуда в технике Пейп-Арт, декупаж, лепят и собирают бижутерию из холодного фарфора, изготавливают сумки, головные уборы по готовым выкройкам, используя различные техники: канзаши, ганутель, шитье, вязание и многое другое).

Учащиеся учат подбирать материал: ткань, кожу, бисер, пряжу, естественно стремясь при этом к гармонии. Беспроигрышный вариант – использование одной цветовой гаммы. Ткань можно использовать самую разную, главное условие, чтобы она была достаточно плотной и ее срез не «сыпался» и красиво смотрелся при обвязке (кожа, замша, драп, ткани имитирующие кожу). Затем из ткани по заранее подготовленным лекалам вырезаем детали, которые обвязываем или обшиваем ниткой. А начинается все, конечно с замысла и общей идеей.

Дети создают различные аксессуары, букеты, оформляют подарки, декорируют одежду. Декорируют и изготавливают сумки, головные уборы, используя техники пэчворк, пицца и другое.

Из созданных цветов дети создают различные цветочные экспозиции, которые можно будет использовать как самостоятельное изделие, так и для создания букетов, оформления подарков, украшения интерьера, декорирования одежды, сумок, обуви и всевозможных предметов.

3. Проектно-творческая мастерская 16 часов.

Проектная деятельность детей второго года обучения носит более самостоятельный характер. Дети осмысленно выбирают тему проекта, исходя из личного опыта, предпочтений, возможностей. Учатся четко определять цель, составлять план работы (шаги). Публично презентовать проект, анализировать, обсуждать не только свой проект, но проекты других детей. В

результате проектной деятельности рождаются авторские, неповторимые самобытные произведения: куклы-шкатулки, сумочки, косметички в технике «Пицца».

4. Участие в конкурсах, выставках 10 часов.

Дети участвуют в различных выставках и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству, сами организуют выставки для детей 1-го года обучения. В течение учебного года принимают участие в коллективных делах объединения, новогодних праздниках, в выставках районных, краевых, всероссийских конкурсах.

Проводятся тематические конкурсы детских работ таких, как «Лучшая мастерица», «Самая оригинальная новогодняя игрушка», «Лучший подарок» и другие. Детские выставки становятся итогом работы по разделам программы, они способствуют повышению профессионального мастерства детей, повышению самооценки детей.

5. Подготовка и проведение аттестации по итогам года 4 часа.

По итогам работы проводятся отчетные выставки работ детей, где оценивается качество выполненных работ.

Прогнозируемые результаты. Обучающиеся прошедшие двухгодичный курс обучения становятся выпускниками, овладевшими предметными компетенциями в рамках данной образовательной программы: базовыми знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, освоившими основные приемы и техники, конструирования изделий, комбинирования различных техник, умеющими готовить и проводить авторские мастер-классы для детей младшего возраста.

При изготовлении изделий выпускники проявляют творческий подход, фантазию и воображение. Имеют высокие результаты образовательной деятельности по итогам фестивалей, выставок различного уровня.

1-ый год обучения

1 уровень «Стартовый».

- Дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приемами работы инструментом, с общей терминологией и историей прикладного творчества. Обучающиеся, в основном, знают свойства материалов (нитки, бумага, пластилин), их состав. С помощью педагога могут изготовить несложные плоские мягкие игрушки, различные аксессуары, украшения (фенечки, бусы, прихватку, шарфик, цветы из бумаги, ткани, заколки и другие). На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый».

- Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

- Умеют работать с материалами (ткань, бумага, пластилин, кожа, фоамиран и другое) и инструментами (ножницы, иглы, булавки и другое). Знают основные техники вязания, макраме и другое.

- Могут самостоятельно изготавливать изделия (фенечки, бусы, браслеты, заколки, плоские мягкие игрушки), предусмотренные 1 годом обучения. Не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый».

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности.

- Проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

- Учащиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приемами работы, предусмотренные программой 1 года обучения, но и самостоятельно освоили некоторые техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности.

- Активно принимают участие в проектной деятельности, способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления.

- С помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы.

- В течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах МБУ ДО «Дом детского творчества», предоставляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

2-ой год обучения

1 уровень «Стартовый».

- Дети знают и соблюдают правила техники безопасности; знают назначение инструментов, навыки работы с инструментами (ножницы, иглы, булавки, кисти).

- Владели терминологией используемой в декоративно-прикладном творчестве (название материалов, инструментов, техник изготовления изделий) и основными технологическими приемами рукоделия.

- Самостоятельно выполняют ручные стежки, наборы петель крючком, складывают цветы из атласной ленты и ткани. Выполняют изделия преимущественно по образцу.

- Нуждаются в сопровождении наставника в работе над индивидуальным проектом и более сложными техниками.

- Имеют устойчивый интерес к рукоделию, проявляют настойчивость и любознательность.

2 уровень «Базовый».

- При изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества, отдельных деталей, учащиеся умеют самостоятельно работать по схемам и разрабатывать собственные изделия.

- Проявляют умение сочетать, комбинировать различные техники, материалы в одном изделии.
 - Работают чаще всего без помощи педагога. Изделия отличаются хорошим качеством изготовления.
 - Знают технологии изделий (последовательность выполнения работы).
 - Учащиеся успешно участвуют в выставках, фестивалях различного уровня по декоративно-прикладному творчеству.
- 3 уровень «Продвинутый».*
- Дети проявляют креативность в выполнении практических заданий.
 - Источники информации (интернет, выставки).
 - Способны заниматься самостоятельно по индивидуальному плану.
 - Умеют самостоятельно проводить мастер-классы для младших детей и родителей.
 - Сами организуют выставки для детей 1-го года обучения.

Приложение 1

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	20 сентября 2022 г.	31 мая 2023 г.	36	72	144 ч. 4 часа в неделю	2 раза в неделю, по 2 часа
2 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	216 ч. 6 часов в неделю	2 раза в неделю, по 3 часа

Дата начала и окончания учебного периода - 20.09.2022 года - 31.05.2023 года.

Продолжительность каникул - нет

Материально –техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами. К программе прилагается дидактический и наглядный материал: таблицы, схемы, альбомы образцов, выставки готовых изделий, методические разработки по данному виду творчества.

- Ножницы, иглы, спицы, крючок
- Клеевой пистолет горячей фиксации
- Бумага, фетр, фоамиран, картон, ленты атласные, репсовые (разного цвета и ширины), бисер, кашпоны, бусины
- Нитки, пряжа
- Карандаш, линейка

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования имеющий высшее педагогическое образование, профессионал своего дела, умеет заинтересовать и увлечь детей, умеет преподнести материал, создает творческую атмосферу на занятиях, повышает свой профессиональный уровень, участвует в семинарах, методобъединениях.

Информационное обеспечение

Для реализации данной программы используются компьютер, программа для просмотра презентаций, принтер для распечатывания.

Формы аттестации/контроля

Опрос в произвольной форме, творческие работы, участие в выставках, конкурсах.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Диагностика результативности образовательной программы.

В процессе реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала обучающихся: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Это не только отчет, но и процесс самопознания, этот тот творческий процесс, который необходим каждому обучающемуся. Им необходимо

видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Оценочные материалы

1. Тест на определение личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание). Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация).
2. Карта входной диагностики (Приложение 1).
3. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ учащихся объединения «Стильные украшения»:

№ п/п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус.
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, количество выполнения.

4. Карта результативности освоения образовательной программы «Стильные украшения» за учебный год (Приложение 2).

Методические материалы.

Приемы и методы работы: объяснение, рассказ, беседа, лекции учебного характера, наблюдение, игра.

Теоретический материал дается обучающимся в устной форме, без ведения записи, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, цветных схем, журналов, готовых образцов).

Практическое обучение происходит на образце, при непосредственном участии педагога и самостоятельно.

Задания даются постепенно с нарастающей сложностью технологического исполнения и композиционного построения. Накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

Воспитательная работа.

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в ДДТ.		Методисты
	День открытых дверей.	Сентябрь	
	День учителя	Октябрь	
	Золотая осень - конкурс	Октябрь	
	Программа ко «Дню матери»	Ноябрь	
	Новогодний огонек	Декабрь	
	Конкурсная программа ко дню защитника отчества	Февраль	
	Конкурсная программа к международному женскому дню	Март	
	Конкурсная программа к дню семьи	Май	
2	Проведение дня именинника.	Ежемесячно	Руководитель объединения, Группы
3	Подготовка и проведение развлекательных мероприятий к праздникам.	День учителя, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта	Руководитель объединения, группы
4	Проведение конкурсов между группами	Один раз в полугодие	Руководитель объединения
5	Трудовой десант.	Ежемесячно	Группа, руков. объединения
6	Экскурсия – поход в парк.	Май	Группа, руков. объединения
7	Итоговая выставка	Май	Руководитель объединения

Литература для педагога нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.12 № 273 - ФЗ «Об образовании» (ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»
3. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 28.09.2021 года № 639
4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература, использованная при составлении программы:

1. Андреева И.А. «Шитье и рукоделие». – М.: Большая Российская Энциклопедия, 1994. Берлин, 2000 г.
2. В помощь рукодельнице. Санкт-Петербург ООО «Издательство Тригон», 2008.
3. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов». Пер. с нем. И.Логиновой – М.:ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М.: 2012.
4. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь». Рукоделия от А до Я, 2021.
5. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига, фирма «Импакт», 1992.
6. Краузе А. «макrame» - Ташкент: Изд. ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
7. Ляукина М. «Бисер» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000.
8. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. – <http://makarenko.edu.ru/>
9. Рябцова А. «Декупаж» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2013.
10. Соколова О. «Джинсовая фантазия». Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2013.
11. Ханашевич Д.Р. «Из клубка»/ Д.Р. Ханашевич, 1978.
12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

Литература для детей:

1. «Азбука вязания крючком. Книга-конструктор. Шапки, шарфы, варежки, снуды для детей и взрослых». Анненкова М.П. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2020.
2. «Бисер от простого к сложному». ЛиксоН.Л. Издательство: Харвест, 2020.
3. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов». Пер. с нем. И.Логиновой – М.:ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М.: 2012.
4. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов». Пер. с нем. И.Логиновой, 2 издание – М.:ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М.: 2017.
5. «Вышивка бисером». Жиркова Л.П., Голикова А.Н. Издательство: АЙРА, 2021.
6. «Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки». Гриднева Е. Издательство «Питер» 2020.
7. «Макраме. Авторское руководство по искусству и плетения - коллекция стильных дизайнов». Потехня Д.М. Издательство: Эксмо, 2020.
8. Модные фенечки из бисера. Под. ред. Ниловой И. – М.: «Внешсигма», 1999.
9. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2016.
- 10.«Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы». Мудрагель Л. марки. Издательство «Питер». 2020.

Интернет ресурсы:

1. <https://tytmaster.ru> URL – Творческая мастерская «Тут мастер».
2. <https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnum-tehnikam-html> URL – Кладовая творчества: мастер классы по рукоделию и различным техникам для детей бесплатно.
3. <https://mk.leonardo.ru/mclasses/> URL – Уроки творчества- Онлайн - мастерская «Леонардо».
4. <https://www.darievna.ru/> URL – Вязание крючком и спицами, вышивка и другие виды рукоделия.
5. <https://fene4ki.ru> URL – Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др.
6. <https://biserok.org/> URL – сайт о бисере и бисероплетении.
7. <https://cloud.mail.ru/publik/Gple/RVXkHbask> – Ссылка на видеозанятия Сорокиной А.М.

Входная диагностика объединения «Стильные украшения»

Методы входной диагностики.

1. Анкетирование.
2. Наблюдение.
3. Собеседование.

Карта входной диагностики

ФИО обучающегося	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные качества		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление		Способность взаимодействия с детьми и педагогами	Способность свободного общения в группе и с педагогами	Сосприимчивость к новой информации	Умение самостоятельно работать с источниками информации

Условные обозначения:

В – высокий показатель (самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, провести Мастер-класс. Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, ярмарках).

С – средний показатель (интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога).

Н – низкий показатель (стартовый уровень) (отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зжатость в общении, незнание и отсутствия желания познавать техники рукоделия).

Приложение 2

Индивидуальная карта результативность освоения образовательной программы объединения «Стильные украшения» за 20__ - 20__ учебный год

№ п/п, ФИО, год обучения	Освоение разделов программы		Формирование знаний, умений, навыков		Развитие личностных свойств и способностей		Достижение					
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	Объединение	МБУ ДО ДДТ	Район	Край	Россия	Международный
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Диагностические средства

Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

Задания для выполнения:

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: *живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вытинанка; гончарство (керамика); вышивание.*
2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: *иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.*
3. Придумай и нарисуй *геометрический или растительный орнамент.*
4. Назови свое любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства. Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?
5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (*которыми тебе доводилось заниматься*): *соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вытинанка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.*
6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства? *Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.*

Правильные ответы: 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вытинанка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

Дополнительная оценка:

Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

<http://art-ufa.ru/2018/11/10/test-na-znanie-temy-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/> тест в интернете

<https://onlinetestpad.com/ru/testresult/40843-uvlekatelnoe-puteshestvie-v-dpi?res=k6v4yf5myifna> тест

Тест «Народные промыслы» (с выбором одного правильного ответа)

Возрастная категория: обучающиеся начального и среднего звена.

Цель: обобщить знания о народных художественных промыслах.

Вопросы к тесту:

1. Из чего делают гжельскую посуду?
А. глина
Б. дерево

В. Бумага

2. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?

- А. осень
- Б. зима
- В. Весна

4. Первая дымковская игрушка.

- А. кукла
- Б. свистулька
- В. лошадка

5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

- А. промысел жостово
- Б. промысел гжель
- В. промысел хохлома

6. Основа Городецкого цветка.

- А. круг
- Б. овал
- В. Завиток

7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

- А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
- Б. белый, голубой, синий
- В. золотой, красный, чёрный

8. Родина дымковской игрушки.

- А. Нижегородская область с. Хохлома
- Б. Кировская область с. Дымково
- В. Московская область с. Гжель

9. Роспись в сине-голубых тонах.

- А. хохлома
- Б. жостово
- В. гжель

10. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

- А. Жостовский металлоподнос
- Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»
- В. Фабрика "Гжель"

11. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:

- А. олово
- Б. серебро

В.алюминиевый порошок

12. Элемент росписи дымковской игрушки.

- А. геометрические узоры
- Б. звери, птицы
- В. растительные узоры, травка, ягоды

13. Из чего делали дымковскую игрушку?

- А. солома
- Б. глина
- В. дерево

14. Из чего делают жостовские подносы?

- А. железо
- Б. дерево
- В. фарфор

15. Этапы городецкой росписи включали:

- А подмалёвок, оттенёвку, разживку
- Б подмалёвок, моделировку, оживку
- В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку

16. Традиционные цвета городецкой росписи.

- А. белый, голубой, синий
- Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.
- В. золотой, красный, чёрный

Ключ к тесту:

1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В; 12 А; 13 Б; 14 А; 15 А; 16 Б.