

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
И.О. директора МБУ ДО ДДТ
Б.В. Жорник
«30» августа 2023г.
М. П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧудоРучки»

Уровень программы: разноуровневая
Возрастная категория: от 7 до 15 лет.
Состав группы: 15 человек
Срок реализации: 3 года
ID-номер в Навигаторе: 23111

Автор-составитель:
Пономарева Зоя Михайловна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДДТ
высшей категории

с. Курсавка
год разработки 2021.

Направленность программы.

Отличительной особенностью данной программы является совмещение разных техник в работе с атласными лентами, фетром и фурнитурой. Это и позволяет с легкостью и интересом заниматься детям. Давая возможность самому познавать новое направление, лишь направляя его действия, мы побуждаем ребенка заниматься самообразованием и в будущем.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, обеспечение благополучия подростков, на интеллектуальное и духовное развитие его потенциала, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, на овладение знаниями и навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Данная программа составлена на основе основных нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность программы, социальный заказ

Обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать канзаши - новые техники работы с атласными лентами, тканями, фурнитурой, работать с фетром в разных вариациях.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку ещё занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

В современное время канзаши и работы из фетра – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера, игрушки и сувениры. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

Это способствует формированию эстетического вкуса, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Особенность программы, новизна.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). На занятиях объединения учащиеся приобретают умения и навыки с новыми направлениями – это выполнение цветов из шёлковых лент в технике Канзаши, игрушки и предметы интерьера из фетра. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Для обучающихся это большая умственная и физическая работа, поэтому любой конечный результат данной деятельности – это всегда успех. А ситуация успеха формирует у ребенка представление о себе как об умелом человеке с большими возможностями, развивает уверенность в себе.

Адресат программы.

Характеристика детского коллектива:

В объединение принимаются обучающиеся без предварительного отбора.

Возраст детей.

Возможность и готовность ребенка к обучению, смена акцента с игровых интересов на образовательные у каждого ребенка формируются в разном возрасте. С учетом этого программа рассчитана на детей 7-15 лет.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане подросткам свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. В этот период формирования групп большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Количество человек в каждой группе:

1-й год обучения – 15 человек, 2 -й год обучения – 15 человек, 3-й год обучения – 15 человек.

Возраст детей: 7-15 лет.

Объем и срок реализации программы:

Количество часов в неделю в каждой группе:

- 1 год обучения – 4 часа в неделю,
- 2 год обучения – 6 часов в неделю,
- 3-й год обучения- 6 часов в неделю.

Количество часов в каждой группе на весь учебный год:

1 год обучения – 144 ч., 2 год обучения – 216 ч., 3 год обучения – 216 ч.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения.

- 1 год обучения: 144 часа в год,
- 2 год обучения: 216 часов в год,
- 3 год обучения: 216 часов в год.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса.

Программа объединения "ЧудоРучки" рассчитана на занятость обучающихся 2 раза в неделю по два часа в каждой группе первого года обучения и по три часа два раза в неделю в группах второго и третьего годов обучения. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Новая тема, задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Например: "Виды лепестков. Цветок. Георгин" В теоретической части обучающимся рассказывается о цветах и их видах. Объясняется технологический процесс изготовления цветов, его особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал

для работы, делают раскрой детали, собирают цветок. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений полученных обучающимися. Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Например: выполнение заготовки выкроек, раскрой материала (вырезание деталей, склеивание деталей, их продавливание, гофрировка и сборка цветка).

Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

Постоянно развивая интерес обучающихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов. При оформлении готовой работы педагогом поощряется творческий подход, самостоятельность обучающихся, смелость в поисках новых форм выражения образов.

Результаты учебного процесса определяются на возможных выставках, смотрах по количеству занимаемых призовых мест.

Формы аттестации

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций/контроля:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Входной контроль: в виде устного опроса.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: мини-выставки, выполнение творческих работ по темам.

Итоговый контроль: отчетная выставка детских работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Уровень программы:

Программа «ЧудоРучки» разноуровневая. На первом уровне носит ознакомительно-практический характер, на втором уровне обучения достигается базовый уровень, на третьем продвинутый. Программа состоит из трех уровней сложности: сначала дается ознакомительно-практический уровень, второй и третий уровни базовые – углубленное изучение с практическим применением на практике в повседневной жизни.

Характеристика программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» художественной направленности. В целом программа отражает опыт работы объединения «ЧудоРучки», обобщает материал, накопленный в процессе обучения. Срок реализации программы три года обучения. Данная программа отличается от существующих, тем, что она подобрана под конкретные условия работы и материально-техническую базу. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении такого вида рукоделия как канзаши, игрушки из фетра или уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном мире.

Программа:

1. По характеру деятельности – образовательная.
2. По педагогическим целям – развивающая.
3. По форме занятий - групповые в сочетании с индивидуальными.

Алгоритм программы:

1. Связь с современностью.
2. Освоение основных практических приемов.
3. Выполнения поставленных задач соответственно возрасту детей и году обучения.

Цель:

Цель настоящей программы - разностороннее творческое развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему

профессиональному самоопределению, проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения.

Задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам работы с фетром;
- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развить чувства красоты и гармонии;
- развить фантазии, творческого воображения;
- развить конструктивных умений;
- развить мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбия;
- побудить к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорства в достижении желаемого результата.

Планируемые результаты.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ. Программа “ ЧудоРучки” не дублирует ни одну из программ и является существенным дополнением в решении важнейших коррекционно - развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и побудить интерес к творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Используется на занятиях такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Пройдя основной курс, изучаемый в соответствии с этой программой, ребенок получает возможность определить, к какой области он имеет наибольшую склонность; тем самым облегчается выбор его будущей профессии.

Тематический план 1 года обучения.

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Форма аттестации |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. История возникновения канзаши. | 4 | 4 | - | Опрос в произвольной форме |
| 2. | Основы материаловедения 1. виды лент 2. обработка лент 3. инструменты для работы с лентами | 8 | 8 | - | Опрос в произвольной форме |
| 3. | Основные приемы работы с лентами: а) как правильно расположить выкройки на ленте и вырезать по деталям? б) как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | 8 | 4 | 4 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 4 | Изготовление заготовок из атласных лент. | 10 | 2 | 8 | Творческая работа |
| 5 | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 10 | 4 | 6 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6 | Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | 10 | 4 | 6 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 7 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 10 | 2 | 8 | Творческая работа |
| 8 | Изготовление двойных лепестков из разных методов. | 10 | 2 | 8 | Творческая работа |
| 9 | Изготовление цветов. | 12 | 2 | 10 | Творческая работа |
| 10 | Фетр, разновидность фетра. Способы обработки. Построение выкроек.. | 12 | 2 | 10 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 11 | Игрушки и поделки из фетра. | 12 | 2 | 10 | Творческая работа |
| 12 | Украшения и аксессуары для волос. | 12 | 2 | 10 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 13 | Декорирование рамки для фото. | 10 | 2 | 8 | Творческая работа |
| 14 | Сувениры и подарки к праздникам. | 14 | 2 | 12 | Творческая работа |

| | | | | | |
|----|-------------------|-----|----|-----|----------|
| 15 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - | Выставка |
| | ИТОГО: | 144 | 44 | 100 | |

Содержание.

1. Вводное занятие 4ч. теория. История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

2. Основы материаловедения 8ч. теория. Обучающиеся будут знать, какие инструменты и материалы используются на занятиях. Как обрабатываются ленты, какие виды лент существуют, какая фурнитура используется при работе.

3. Основные приемы работы с лентами 4ч. Теория, 4ч практика. Вырезание деталей, изготовление выкроек. Обработка лент свечой, навыки использования пинцета и так далее.

4. Изготовления заготовок из лент 2ч теория, 8ч практика. Разрезание ленты на нужные элементы, подготовка к изготовлению лепестков.

1. Разновидность форм лепестков 4ч теория, 6 ч практика. Основные приемы выполнения. Изготовление круглых и острых лепестков канзаши. В это разделе дети ознакомятся со способом сборки острых лепестков, а также, под руководством учителя самостоятельно соберут острый и двойной острый лепесток. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары. Знакомство с круглыми лепестками канзаши.

2. Разновидность форм листиков 4ч теория, 6 ч практика. Основные приемы выполнения. Обучающиеся узнают виды и техники изготовления различных листиков канзаши.

3. Способы комбинирования круглого и острого лепестка канзаши 2ч теория 8 ч практика. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков и круглых, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары

4. Изготовление двойных лепестков из разных методов 2ч теория, 10 ч практика. Способы сборки двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.

5. Фетр 2ч теория, 10ч практика. Знакомство с материалом, виды фетра. Способы обработки фетра. Изготовление выкроек игрушек.
6. Изготовление игрушек и сувениров из фетра 2ч теория, 10ч практика.
7. Изготовление роз из атласных лент 2ч теория, 8 ч практика . Способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5 и прямоугольника 4х8. Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.
8. Украшения и аксессуары для волос 2ч теория, 10 ч практика. Изготовление резинок, заколок, зажимов, ободков, повязок на голову .
9. Декорирование рамки для фото 2ч теория, 8ч практика. Ребята научатся использовать типовые лепестки канзаши для украшения рамок под фотографии.
10. Сувениры и подарки к праздникам 2ч теория, 10ч практика. Ребята самостоятельно изготовят подарки для своих родных и друзей.
11. Итоговое занятие 2 ч теория. В конце года все работы ребят будут выставлены на выставке.

К концу первого года обучения ребята будут знать и уметь:

Метапредметные результаты:

- сформированное умение постановки цели и поиска средств для ее осуществления;
- сформированное умение находить способы решения задач творческого характера;
- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;
- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- Правила организации рабочего места Правила безопасной работы с огнем.
- Виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Определять качество лент.
- Выполнять поделки и сувениры из шёлковых лент.
- Изготавливать аксессуары из лент.
- Создавать букеты из лент.
- Оформлять поделки различными видами отделки.
- Самостоятельно строить выкройки.
- Изготавливать игрушки из фетра.

- Правила безопасности при ручных работах
- Принципы выполнения изделий лентами.
- Технологию изготовления канзаши.

- Подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из лент между собой.
- Правила подготовки к работе с лентами.
- Технологическая последовательность изготавливаемых изделий.
- Подбирать нитки по цвету лент, выполняемого изделия.
- Выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями.

Тематический план 2 год обучения.

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Форма аттестации |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом, свечой и.д. | 6 | 6 | - | Опрос в произвольной форме |
| 2. | Основы материаловедения 1. виды лент 2. обработка лент 3. инструменты для работы с лентами | 12 | 12 | - | Опрос в произвольной форме |
| 3. | Основные приемы работы с | 18 | 6 | 12 | Устный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|---|
| | лентами: а) как правильно расположить выкройки на ленте и вырезать по деталям? б) как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | | | | Анализ творческих работ |
| 4. | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 12 | 3 | 9 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 5. | Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | 12 | 3 | 9 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6. | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 12 | 3 | 9 | Творческая работа |
| 7. | Фетр. Игрушки из фетра, раскрой и изготовление. Чехлы для мобильного из фетра. Панно из фетра. | 30 | 6 | 24 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 8. | Украшения. Аксессуары. 1. Резинки для волос. 2. Заколки для волос. 3. Ободок для волос. 4. Галстук – брошь. 5. Повязка на голову. | 30 | 9 | 21 | Творческая работа |
| 9. | Изготовление заготовок | 24 | 6 | 18 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 10. | Картины и панно с использованием заготовок. | 36 | 6 | 30 | Творческая работа |
| 11 | Сувениры и подарки к праздникам. | 21 | 6 | 15 | Творческая работа |
| 12. | Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | Выставка |
| | ИТОГО: | 216 | 66 | 150 | |

Содержание.

- 1.** Вводное занятие 6ч теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом, свечой и.д. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.
- 2.** Основы материаловедения 12ч теория. Повторение пройденного. Обучающиеся будут знать, какие инструменты и материалы используются на занятиях. Как обрабатываются ленты, какие виды лент существуют, какая фурнитура используется при работе.

3. Основные приемы работы с лентами 6ч теория, 12ч практика. Повторение пройденного. Вырезание деталей, изготовление выкроек. Обработка лент свечой, навыки использования пинцета и так далее.
4. Разновидность форм лепестков 3ч теория, 9ч практика. Повторение пройденного. Основные приемы выполнения. Изготовление круглых и острых лепестков канзаши. В это разделе дети ознакомятся со способом сборки острых лепестков, а также, под руководством учителя самостоятельно соберут острый и двойной острый лепесток. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары. Знакомство с круглыми лепестками канзаши.
5. Разновидность форм листиков 3ч теория, 9ч практика. Повторение пройденного. Основные приемы выполнения. Обучающиеся узнают виды и техники изготовления различных листиков канзаши.
6. Способы комбинирования круглого и острого лепестка канзаши 3ч теория, 9ч практика. Повторение пройденного. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков и круглых, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары
7. Изготовление игрушек и сувениров из фетра, чехлы из фетра 6ч теория, 24ч практика.
8. Украшения и аксессуары для волос 9ч теория, 21ч практика. Изготовление резинок, заколок, зажимов, ободков, повязок на голову.
9. Изготовление заготовок 6ч теория, 18ч практика. Ребята самостоятельно изготовят различные элементы для дальнейшего использования их в картинах и панно.
10. Картины и панно с использованием заготовок 6ч теория, 30ч практика. Обучающиеся самостоятельно изготовят панно и картину из ранее сделанных заготовок. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия.
11. Сувениры и подарки к праздникам 6ч теория, 15ч практика. Ребята самостоятельно изготовят подарки для своих родных и друзей.
12. Итоговое занятие 3ч теория. В конце года все работы ребят будут выставлены на выставке.

К концу второго года обучения ребята будут знать и уметь:

Метапредметные результаты:

- сформированное умение постановки цели и поиска средств для ее осуществления;
- сформированное умение находить способы решения задач творческого характера;
- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;
- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- Правила организации рабочего места Правила безопасной работы с огнем.
- Виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок.
- Сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Определять качество лент.
- Выполнять поделки и сувениры из атласных, репсовых и органзовых лент.
- Изготавливать аксессуары из лент.
- Создавать букеты из лент.
- Оформлять поделки различными видами отделки.
- Самостоятельно строить выкройки.
- Изготавливать игрушки из фетра.
- Изготавливать сувениры из фетра.

- Правила безопасности при ручных работах
- Принципы выполнения изделий лентами.
- Технологию изготовления канзаши.

- Подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из лент между собой.

- Правила подготовки к работе с лентами.
- Технологическая последовательность изготавливаемых изделий.

- Подбирать нитки по цвету лент, выполняемого изделия.

- Выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями.

Тематический план 3 год обучения.

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Форма аттестации |
|-------|--|------------------|-----------|------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом, свечой и.д. | 6 | 6 | - | Опрос в произвольной форме |
| 2. | Материаловедение | 21 | 6 | 15 | Опрос в произвольной форме |
| 3. | Основные приемы работы с лентами: 1. как правильно расположить выкройки на ленте и вырезать по деталям? 2. как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | 18 | 6 | 12 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 4. | Разновидность форм сложных лепестков. Основные приемы выполнения. | 21 | 3 | 18 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 5. | Разновидность сложных форм листиков. Основные приемы выполнения. | 21 | 3 | 18 | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6. | Поделки из фетра. | 27 | 3 | 24 | Творческая работа |
| 7. | Украшения. Аксессуары. | 30 | 6 | 24 | Творческая работа |
| 9. | Изготовление заготовок | 36 | 6 | 30 | Творческая работа |
| 10. | Предметы интерьера по выбору учащихся. Творческий проект. | 33 | 6 | 27 | Творческая работа |
| 11. | Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | Выставка |
| | ИТОГО: | 216 | 45 | 171 | |

Содержание.

1. Вводное занятие 6ч теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом, свечой и.д. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

2. Материаловедение 6ч теория, 15ч практика. Повторение пройденного. Обучающиеся будут знать, какие инструменты и материалы используются на занятиях. Как обрабатываются ленты, какие виды лент существуют, какая фурнитура используется при работе.
3. Основные приемы работы с лентами 6ч теория, 12ч практика. Повторение пройденного. Вырезание деталей, изготовление выкроек. Обработка лент свечой, навыки использования пинцета и так далее
4. Разновидность форм сложных лепестков 3ч теория, 18ч практика. Основные приемы выполнения.
5. Разновидность форм сложных листиков 3ч теория, 18ч практика. Основные приемы выполнения.
6. Изготовлении различных сувениров из фетра 3ч теория, 24ч практика.
7. Украшения и аксессуары 6ч теория, 24ч практика. Обучающиеся изготовят галстуки, броши, браслеты, серьги и подвески.
8. Изготовление заготовок 6ч теория, 30ч практика. Ребята самостоятельно изготовят необходимые для творческого проекта заготовки.
9. Предметы интерьера по выбору обучающихся 6ч теория, 27ч практика. Ребята сделают по выбору куклу-шкатулку или топиарий. Важно, чтобы работа детей не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы учащиеся изготавливали полезные вещи, которые найдут применение.
10. Итоговое занятие 3ч теория. В конце года все работы ребят будут выставлены на выставке.

К концу третьего года обучения ребята будут знать и уметь:

Метапредметные результаты:

- сформированное умение постановки цели и поиска средств для ее осуществления;
- сформированное умение находить способы решения задач творческого характера;
- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;
- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- Правила организации рабочего места Правила безопасной работы с огнем.
- Виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок.
- Сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Определять качество лент.
- Выполнять поделки и сувениры из атласных, репсовых и органзовых лент.
- Изготавливать аксессуары из лент.
- Создавать топиарии из лент.
- Оформлять поделки различными видами отделки.
- Самостоятельно строить выкройки.
- Изготавливать игрушки из фетра.
- Изготавливать сувениры из фетра.

- Правила безопасности при ручных работах
- Принципы выполнения изделий лентами.
- Технологию изготовления канзаши.

- Подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из лент между собой.

- Правила подготовки к работе с лентами.
- Технологическая последовательность изготавливаемых изделий.

- Подбирать нитки по цвету лент, выполняемого изделия.
- Выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями.

Календарный учебный график (общий)

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 год обучения | 15 сентября 2023г. | 31 мая 2024г. | 36 | 72 | 144 4 часа в неделю | 2 раза в неделю, по 2 часа |
| 2 год обучения | 15 сентября | 31 мая 2023г. | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю, |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------|---------------|----|----|-------------------------|-------------------------------|
| | 2023г. | | | | 6 часов в неделю | по 3 часа |
| 3 год обучения | 15 сентября 2023г. | 31 мая 2024г. | 36 | 72 | 216 6 часов в неделю | 2 раза в неделю, по 3 часа |

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «ЧудоРучки» помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, качественное освещение, количество оборудованных рабочих мест по числу обучающихся. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: клеевой пистолет, ножницы, пинцеты, иглы, булавки, свеча. Из дидактического обеспечения необходимо наличие схем и порядка выполнения работы в виде индивидуальных карточек, игровые задания, викторины.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: ножницы, клеевой пистолет, пинцет, игла, нитки, линейка, свеча, ленты, фурнитура, аксессуары для канзаши, фетр, наполнитель, фурнитура для фетровых поделок.

Информационное обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, программа Power Point для просмотра презентаций, программа для просмотра видео мастер-классов.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «ЧудоРучки» задействован педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Воспитательная работа.

| № п/п | Мероприятия | Дата | Ответственный |
|--------------|--|-------------|----------------------|
| 1 | Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в ДДТ. | | Методисты |
| | День открытых дверей. | Сентябрь | |
| | Золотая осень - конкурс | Октябрь | |
| | Программа ко «Дню матери» | Ноябрь | |
| | Новогодний огонек | Декабрь | |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| | Конкурсная программа ко дню защитника отчества | Февраль | |
| | Конкурсная программа к международному женскому дню | Март | |
| | Конкурсная программа к дню семьи | Май | |
| 2 | Проведение дня именинника. | Ежемесячно | Руководитель объединения, Группы |
| 3 | Подготовка и проведение развлекательных мероприятий к праздникам. | День учителя, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта | Руководитель объединения, группы |
| 4 | Проведение конкурсов между группами | Один раз в полугодие | Руководитель объединения |
| 5 | Трудовой десант. | Ежемесячно | Группа, руков. объединения |
| 6 | Экскурсия – поход в парк. | Май | Группа, руков. объединения |
| 7 | Итоговая выставка | Май | Руководитель объединения |

Мониторинг образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития детей. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

Лучшим средством оценки результатов освоения данной программы является аттестация обучающихся.

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности.

Цель аттестации – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Задачи аттестации:

- Учебная. Создаёт дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.
- Воспитательная. Является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребёнка.
- Развивающая. Позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.
- Коррекционная. Помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса.
- Социально-психологическая. Даёт каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Главные требования при выборе формы аттестации – она понятна детям; отражает реальный уровень их подготовки; не вызывает у них страха и чувства неуверенности, не формирует у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Формы аттестации

Опрос в произвольной форме, выставка.

Важным моментом работы по любой Программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям (законным представителям), педагогу дополнительного образования увидеть результаты своего труда и создавать благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать устные опросы в свободной форме.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования

творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Тест «Техника безопасности»

Цель: определение уровня практических навыков и знаний у детей по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Области исследования: 1) Знания и навыки при работе с ножницами; 2) Знания и навыки при работе с иглками.

СОДЕРЖАНИЕ

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;

в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;

- б) в одежде;
- в) на парте;
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
 - а) до и после работы проверь количество игл;
 - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Критерии оценивания. Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития: 30-26 – высокий; 25-21 – средний; 20-0 – низкий.

**Вводный тест по теме:
«Декоративно-прикладное искусство»**

Инструкция для учащихся.

1. Тестовые задания обеспечивают возможность объективной оценки Ваших знаний и умений в баллах по единым критериям.
2. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
3. Выполняйте задание в предложенной последовательности.
4. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
5. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
6. По данному комплекту можно получить максимальное количество баллов-15 баллов.
7. Приступайте к выполнению задания.

Задание 1. Выбери один правильный ответ.

1.1. Создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п.

- а) Пирография
- б) Бисероплетение.
- в) Шитье.
- г) Вязание.

Ответ: _____

1.2. Составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей

- а) Композиция
- б) Пейзаж
- в) Натюрморт
- г) Сюжет

Ответ _____

1.3. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих элементов

- а) Стилизация
- б) Орнамент
- в) Ритм
- г) Симметрия

Ответ _____

1.4. Свойство, характеризующее внешнее строение поверхности материала.

- а) Текстура
- б) Колорит
- в) Фактура
- г) Ассиметрия

Ответ _____

Задание 2.

2.1. Назови не менее четырех хроматических цвета

Ответ _____

2.2. Предметы, которые изготовлены при помощи обычных подручных материалов и простых конструкций — это

Ответ _____

2.3. Перечисли не менее четырех видов декоративно-прикладного искусства:

Ответ _____

2.4. Общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самым разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, дотончайших материй —

батиста, кисей, газа, тюля и пр. — это

Ответ _____

Задание 3.

Установи соответствие цветов:

- 3.1. а) теплые 1) синий
- б) холодные 2) красный
- в) ахроматические 3) коричневый
- 4) белый

Ответ а- б- в- .

3.2. Установи соответствие по видам декоративно-прикладного искусства



а) квиллинг 1)



б) кинусайга 2)



в) ярбомбинг 3)



г) вязание 4)



5)

Ответа- _____ б- _____ в- _____ г- _____

3.3. Установи соответствие композиции:

а) симметрия 1) состояние покоя, устойчивости

б) динамичная композиция 2) движение, ощущение пространства

в) статичная композиция 3) принцип построения, где элементы

расположены правильно относительно

плоскости, оси или центра

4) рельефная форма, с мягкими

переходами основных элементов

Ответ а- _____ б- _____ в- _____

Задание 4.

4.1. Установи последовательность при работе

1. Приготовить к занятию свое рабочее место

2. Убрать рабочее место.

Ответ 1- _____ 2- _____

.2. Установи правильную последовательность инструкции по технике безопасности при выполнении ручных работ.

1. Посчитать количество иголок и булавок в игольнице

2. Убрать рабочее место.
3. Посчитать количество иголок и булавок в игольнице в начале работы.

Ответ 1- _____ 2- _____ 3- _____.

4.3. Установите последовательность выполнения вышивки лентами.

1. Вложите в ленту иглу.
2. Натяните ткань в пальцах.
3. Сделайте плоский узел.
4. Закрепите ленту в игле.

Ответ _____.

Бланк ответов

Задание 1.

1.

1. в
2. а
3. б
4. в

Задание 2.

- 2.1. Красный, желтый, синий, фиолетовый, оранжевый, зеленый
- 2.2. Народное ремесло
- 2.3. Узороткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, бисероплетение, роспись по дереву
- 2.4. Вышивание

Задание 3.

3.1. а- 2

б- 1

в- 4

3.2. а-2

б-3

в-1

3.3. а- 3

б- 2

в- 1

Задание 4.

4.1.- 2,1,3

4.2.-3,1,2

4.3. 2-1-4-3

Критерии оценивания результатов выполнения работы.

Максимальная сумма баллов за работу 15 баллов.

«отлично» ставится, если учащийся набрал 12-15 баллов (80%-100%);

«хорошо» ставится, если учащийся набрал 9-11 баллов (60%-80%);

«удовлетворительно» ставится, если учащийся набрал 6-8 баллов (40%-60%);

«неудовлетворительно» ставится, если учащийся набрал 5 и менее баллов;

Методическое обеспечение

1. По программно-методическому обеспечению.

- разработать приложение «учебные и наглядные пособия»
- подбор и оформление материалов, лекций и бесед по темам: «Мир канзаши».
- изготовление раздаточного материала по теме: «Мир канзаши»
- подобрать методики для диагностики уровня обученности, развития и воспитания детей по годам обучения

2. По обобщению и ретрансляции собственного педагогического опыта.

- провести открытое занятие по теме «Постой лепесток канзаши», февраль.
- подготовить конспект открытого занятия «Простой лепесток канзаши», февраль.
- подготовить реферат на методобъединение
- посетить открытое занятие коллег.

Список используемой литературы:

1. Хелен Гибб Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Издательство: Кристина - новый век 2007 г.
2. : Ракитянская Е.А. Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками Издательство: Питер 2013
3. Миронова Т.В. «Большая коллекция узоров» Биркина Е.Н. Москва «Мир книги» 2008г.
4. Дженни Мак Куини «Креативное рукоделие» 10 томов Зуевская Е. Тверь «Тверской полиграфный комбинат» 2008г.
 1. Диана Лэмп «Цветочные фантазии» Зуевская Е. Москва «Контакт» 2008г.
6. В. Д. Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5,6 класс – М: Вентана - Граф, 2010.
7. Дейноров Э. История Японии, АСТ, М, 2008

Для детей и родителей.

8. «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012года» с. 21-22
9. М. Майстровский. Земля мастеров. М., Московский рабочий. 1986г.
10. Царёва Г.И. Всё о Японии, Профит Стайл, 2008.
11. Япония от А до Я Энциклопедия, Директ Медиа, 2008.
12. DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012

Ссылки на Интернетносители:

<http://kanzashi-master-klass.ru/>

<http://www.birmama.ru>

<http://woman-v.ru/master-klass-po-kanzashi-svoimi-rukami.html>

http://vselady.ru/ujut/hobbi/kanzashi_master.htm

<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>

Календарно - тематический план 1 год обучения, 2 группа

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

Место проведения – МБУ ДО ДДТ, кабинет №1.

Форма проведения занятия – очная.

Время проведения занятий – 11:40 – 13:05

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | Время проведения занятия | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|--|------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. История возникновения канзаши. | 2 | 20.09.2021 | 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Беседа | Опрос в произвольной форме |
| | | 2 | 21.09.2021 | 11:40 – 13:05 | | | |
| 2. | Основы материаловедения 1. виды лент 2. обработка лент 3. инструменты для работы с лентами | 2 | 27.09.2021 | 11:40 – | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Опрос в произвольной форме |
| | | 2 | 28.09.2021 | 13:05 | | | |
| | | 2 | 4.10.2021 | 11:40 – | | | |
| | | 2 | 5.10.2021 | 13:05 | | | |
| 3. | Основные приемы работы с лентами: | 2 | 11.10.2021 | 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое | Устный опрос Анализ |
| | | 2 | 12.10.2021 | 11:40 – 13:05 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--|---|----------------------------|----------------------------------|---|
| | а) как правильно расположить выкройки на ленте и вырезать по деталям? б) как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | 2 2 | 18.10.2021 19.10.2021 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | | занятие. | творческих работ |
| 4 | Изготовление заготовок из атласных лент. | 2 2 2 2 | 25.10.2021 26.10.2021 1.11.2021 2.11.2021 8.11.2021 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 5 | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 2 2 2 2 | 9.11.2021 15.11.2021 16.11.2021 22.11.2021 23.11.2021 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6 | Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | 2 2 2 2 | 29.11.2021 30.11.2021 06.12.2021 07.12.2021 13.12.2021 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 7 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 2 2 2 2 | 14.12.2021 20.12.2021 21.12.2021 27.12.2021 28.12.2021 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 8 | Изготовление двойных лепестков из разных | 2 2 2 | 10.01.2022 11.01.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|--|----------------------------|--|---|
| | методов. | 2 2 | 17.01.2022 18.01.2022 24.01.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | | занятие. | |
| 9 | Изготовление цветов. | 2 2 2 2 2 2 | 25.01.2022 31.01.2022 1.02.2022 7.02.2022 8.02.2022 14.02.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 10 | Фетр, разновидность фетра. Способы обработки. Построение выкроек. | 2 2 2 2 2 2 | 15.02.2022 21.02.2022 22.02.2022 28.02.2022 1.03.2022 14.03.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 11 | Игрушки и поделки из фетра. | 2 2 2 2 2 2 | 15.03.2022 21.03.2022 22.03.2022 28.03.2022 29.03.2022 04.04.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 12 | Украшения и аксессуары для волос. | 2 2 2 2 2 2 | 05.04.2022 11.04.2022 12.04.2022 18.04.2022 19.04.2022 25.04.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|------------|--|---|----------------------------|--|----------------------|
| 13 | Декорирование рамки для фото. | 10 | 26.04.2022 16.05.2022 17.05.2022 23.05.2022 24.05.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 14 | Сувениры и подарки к праздникам. | 14 | 30.05.2022 31.05.2022 | 11:40 – 13:05 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 15 | Итоговое занятие. | 2 | 06.06.2022 | 11:40 – 13:05 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Обсуждение | Выставка |
| | ИТОГО: | 144 | | | | | |

Календарно - тематический план 1 год обучения, 4 группа.

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул - Нет

Место проведения – МБУ ДО ДДТ, кабинет №1.

Форма проведения занятия – очная.

Время проведения занятий – 15:35 – 16:15

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | Время проведения занятия | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|--|------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. История возникновения канзаши. | 2 | 20.09.2021 | 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Беседа | Опрос в произвольной форме |
| | | 2 | 21.09.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| 2. | Основы материаловедения 1. виды лент 2. обработка лент 3. инструменты для работы с лентами | 2 | 27.09.2021 | 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Опрос в произвольной форме |
| | | 2 | 28.09.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 4.10.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 5.10.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| 3. | Основные приемы работы с лентами: а) как правильно расположить выкройку на ленте и вырезать по деталям? б) как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | 2 | 11.10.2021 | 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| | | 2 | 12.10.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 18.10.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 19.10.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| 4 | Изготовление заготовок из атласных лент. | 2 | 25.10.2021 | 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| | | 2 | 26.10.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 1.11.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 2.11.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |
| | | 2 | 8.11.2021 | 15:35 – 16:15 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|--|----------------------------|----------------------------------|---|
| 5 | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 2 2 2 2 | 9.11.2021 15.11.2021 16.11.2021 22.11.2021 23.11.2021 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6 | Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | 2 2 2 2 | 29.11.2021 30.11.2021 06.12.2021 07.12.2021 13.12.2021 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 7 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 2 2 2 2 | 14.12.2021 20.12.2021 21.12.2021 27.12.2021 28.12.2021 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 8 | Изготовление двойных лепестков из разных методов. | 2 2 2 2 | 10.01.2022 11.01.2022 17.01.2022 18.01.2022 24.01.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 9 | Изготовление цветов. | 2 2 2 2 2 | 25.01.2022 31.01.2022 1.02.2022 7.02.2022 8.02.2022 14.02.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|--|----------------------------|--|---|
| 10 | Фетр, разновидность фетра. Способы обработки. Построение выкроек. | 2 2 2 2 2 2 | 15.02.2022 21.02.2022 22.02.2022 28.02.2022 1.03.2022 14.03.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 11 | Игрушки и поделки из фетра. | 2 2 2 2 2 | 15.03.2022 21.03.2022 22.03.2022 28.03.2022 29.03.2022 04.04.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 12 | Украшения и аксессуары для волос. | 2 2 2 2 2 | 05.04.2022 11.04.2022 12.04.2022 18.04.2022 19.04.2022 25.04.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 13 | Декорирование рамки для фото. | 10 | 26.04.2022 16.05.2022 17.05.2022 23.05.2022 24.05.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 14 | Сувениры и подарки к праздникам. | 14 | 30.05.2022 31.05.2022 | 15:35 – 16:15 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 15 | Итоговое занятие. | 2 | 06.06.2022 | 15:35 – 16:15 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Обсуждение | Выставка |

| | | | | | | | |
|--|---------------|-----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | ИТОГО: | 144 | | | | | |

Календарно - тематический план 1 год обучения, 3 группа.

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул - Нет

Место проведения – МБУ ДО ДДТ, кабинет №1.

Форма проведения занятия – очная.

Время проведения занятий – 13:20 – 14:45

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | Время проведения занятия | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--|---|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. История возникновения канзаши. | 2 2 | 16.09.2021 17.09.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Беседа | Опрос в произвольной форме |
| 2. | Основы материаловедения 1. виды лент 2. обработка лент 3. инструменты для работы с лентами | 2 2 2 | 23.09.2021 24.09.2021 30.09.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Опрос в произвольной форме |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------------------|--|---|----------------------------|--|---|
| 3. | Основные приемы работы с лентами: а) как правильно расположить выкройки на ленте и вырезать по деталям? б) как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | 2 2 2 2 | 01.10.2021 07.10.2021 08.10.2021 14.10.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 4 | Изготовление заготовок из атласных лент. | 2 2 2 2 2 | 15.10.2021 21.10.2021 22.10.2021 28.10.2021 29.10.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 5 | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 2 2 2 2 2 | 11.11.2021 12.11.2021 18.11.2021 19.11.2021 25.11.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6 | Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | 2 2 2 2 2 | 26.11.2021 02.12.2021 03.12.2021 09.12.2021 10.12.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 7 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 2 2 2 2 2 | 16.12.2021 17.12.2021 23.12.2021 24.12.2021 30.12.2021 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------|---------------|-------------------------|----------------------------------|---|
| 8 | Изготовление двойных лепестков из разных методов. | 2 | 31.12.2021 | 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| | | 2 | 13.01.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 14.01.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 20.01.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 21.01.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| 9 | Изготовление цветов. | 2 | 27.01.2022 | 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| | | 2 | 28.01.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 03.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 04.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 10.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 11.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| 10 | Фетр, разновидность фетра. Способы обработки. Построение выкроек. | 2 | 17.02.2022 | 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| | | 2 | 18.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 24.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 25.02.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 03.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 04.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| 11 | Игрушки и поделки из фетра. | 2 | 10.03.2022 | 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| | | 2 | 11.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 17.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 18.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 24.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 25.03.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| 12 | Украшения и аксессуары для волос. | 2 | 31.03.2022 | 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| | | 2 | 01.04.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 07.04.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 08.04.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 14.04.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 15.04.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |
| | | 2 | 15.04.2022 | 13:20 – 14:45 | | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------|--|---|----------------------------|--|----------------------|
| | | | | | | | |
| 13 | Декорирование рамки для фото. | 2 2 2 2 2 | 21.04.2022 22.04.2022 28.04.2022 29.04.2022 05.05.2022 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 14 | Сувениры и подарки к праздникам. | 2 2 2 2 2 2 2 | 06.05.2022 12.05.2022 13.05.2022 19.05.2022 20.05.2022 26.05.2022 27.05.2022 | 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 15 | Итоговое занятие. | 2 | 02.06.2022 | 13:20 – 14:45 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Обсуждение | Выставка |
| | ИТОГО: | 144 | | | | | |

Календарно – тематический план 3 год обучения, 1 группа.

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2021- 31.05.2022

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул - Нет

Место проведения – МБУ ДО ДДТ, кабинет №1.

Форма проведения занятия – очная.

Время проведения занятий – 13:30 – 15:25

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | Время проведения занятия | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--|---|----------------------------|----------------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом, свечой и.д. | 6 | 20.09.2021 21.09.2021 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Беседа | Опрос в произвольной форме |
| 2. | Материаловедение | 21 | 27.09.2021 28.09.2021 4.10.2021 5.10.2021 11.10.2021 12.10.2021 18.10.2021 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Опрос в произвольной форме |
| 3. | Основные приемы работы с лентами: 1. как правильно расположить выкройки на ленте и вырезать по деталям? 2. как пользоваться ножницами, инструментами и свечой? | 18 | 19.10.2021 25.10.2021 26.10.2021 1.11.2021 2.11.2021 8.11.2021 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 4 | Разновидность форм сложных лепестков. Основные приемы | 21 | 9.11.2021 15.11.2021 16.11.2021 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|--|----------------------------|----------------------------------|---|
| | выполнения. | | 22.11.2021 23.11.2021 29.11.2021 30.11.2021 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | | | |
| 5 | Разновидность сложных форм листиков. Основные приемы выполнения. | 21 | 06.12.2021 07.12.2021 13.12.2021 14.12.2021 20.12.2021 21.12.2021 27.12.2021 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 6 | Поделки из фетра. | 27 | 28.12.2021 10.01.2022 11.01.2022 17.01.2022 18.01.2022 24.01.2022 25.01.2022 31.01.2022 1.02.2022 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Устный опрос Анализ творческих работ |
| 7 | Украшения. Аксессуары. | 30 | 7.02.2022 8.02.2022 14.02.2022 15.02.2022 21.02.2022 22.02.2022 28.02.2022 1.03.2022 14.03.2022 15.03.2022 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|---|------------|--|--|----------------------------|--|---|
| 8 | Изготовление заготовок | 36 | 21.03.2022 22.03.2022 28.03.2022 29.03.2022 04.04.2022 05.04.2022 11.04.2022 12.04.2022 18.04.2022 19.04.2022 25.04.2022 26.04.2022 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 9 | Предметы интерьера по выбору учащихся. Творческий проект. | 33 | 16.05.2022 17.05.2022 23.05.2022 24.05.2022 30.05.2022 31.05.2022 | 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Объяснение практическое занятие. | Творческая работа |
| 10 | Итоговое занятие. | 3 | 06.06.2022 | 13:30 – 15:25 | МБУ ДО ДДТ, кабинет №1. | Обсуждение | Устный опрос Анализ творческих работ |
| | ИТОГО: | 216 | | | | | |