
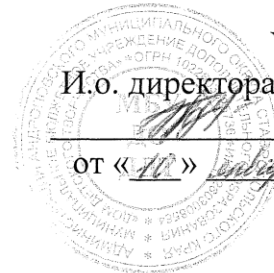


Отдел образования администрации Андроповского
муниципального округа Ставропольского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» августа 2024 года
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ДДТ
Б.В. Жорник
от «10» августа 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
художественной направленности**

«Магия цветов»

Уровень программы: разноуровневый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Состав группы: 15 человек

Срок реализации 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 31687

Автор-составитель:
Касабова Арев Робиковна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ
Квалификационная категория высшая.

с. Курсавка,
год разработки 2024 год

Пояснительная записка

Программа «Магия цветов» имеет **художественную направленность**.

Встреча с прекрасным всегда оставляет в душе человека глубокий след будь то скульптура, живопись или музыка. Но только ли произведения искусства способны волновать нас до глубины души, вызвать самые лучшие чувства?

Вспомним цветы, мы привыкли к этим нежным, прекрасным дарам природы, ведь они всегда с нами. Но мы также знаем, что цветы недолговечны и потому, чтобы продлить жизнь цветов, как продлевает момент увиденного художник, создали такой вид прикладного творчества – цветоделие.

Искусственный цветок, выполненный на высоком художественном уровне, является настоящим произведением искусства.

Сотни лет во многих странах мира (Японии, Франции, Германии) работают в этой области художники – профессионалы. В их мастерских появляются цветы, которые практически неотличимы от живых. О том, как относились к цветам наши далекие предки, мы узнаем из народных преданий, песен, сказаний.

В России руководство по изготовлению искусственных цветов, впервые было опубликовано в 1896 году.

Необходимость появления этой образовательной программы была вызвана тем, что искусство изготовления цветов стало все больше и больше привлекать внимание людей, и особенно детей, появился устойчивый интерес к этому виду творчества.

Где же сегодня искусственные цветы могут найти себе применение?

Их можно использовать для украшения одежды, интерьеров. Редкий Кутюрье, устраивая показ своих великолепных нарядов, обходится без искусственных цветов.

Чтобы скопировать живой цветок, надо быть в душе художником, обладать художественным вкусом.

Дети в возрасте 7-14 лет, как правило, ищут себя, как в учебе, так и в творчестве.

Образовательная программа «Магия цветов» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие обучающихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения дети 7-9 лет и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

Программа «Магия цветов» предполагает развитие у детей младшего возраста 7-9 лет усидчивости, любознательности, интереса к изготовлению цветов, предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

У детей старшего возраста 10-14 лет развивается самостоятельность, трудолюбие. На этом этапе обучения у детей развивается не только творческая и поисковая деятельность, но и умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, создание индивидуальных творческих проектов, формируется дизайнерское мышление.

Настоящая образовательная программа «Магия цветов» составлена на основе основных нормативных правовых документов:

1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

2. Закона Российской Федерации "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г.

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Постановления Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

10. Закона Ставропольского края «Об образовании» № От 30.07.2013г.;

11. Распоряжения Правительства Ставропольского края от 16 октября 2020 г.

№ 571-рп от 16.10.2020 «О мерах по реализации на территории Ставропольского края мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно - экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12.Устав МБУ ДО ДДТ <http://ddt-androp.my1.ru>

Актуальность, социальный заказ программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Магия цветов» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность самостоятельного открывать для себя волшебный мир, мир различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы с бумагой, тканью, фоамираном в различных техниках.

Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Данная программа позволяет обучающимся попробовать различные технологии изготовления цветов, используя разнообразные приемы, отработанные веками мастерами народных промыслов.

Занятия цветоделием способствует эстетическому развитию обучающихся, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать изделия, которые выполняют декоративную функцию. Эти занятия прививают обучающимся, практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, фантазию и

воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Значимость данной программы заключается в необходимости ознакомления подрастающего поколения с народными традициями и культурой родного края. Также для улучшения восприятия и развития у воспитанников познавательного интереса к природе Ставропольского края.

Отличительные особенности программы:

Программа «Магия цветов» - авторская. Отличительный признак программы «Магия цветов» заключается в том, что при ее реализации используется применение широкого комплекса различных техник и приемов изготовления цветов. (продавливание, гофрирование, обжиг)

Также отличительной особенностью можно считать и опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике, трудовому обучению, ботаники, природоведению, ИЗО.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современных экономических условиях. Программа способствует психофизическому развитию детей, так как при работе с бумагой, тканью, шилом, ножницами развиваются мышцы, массируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие, психическое состояние. Работая с натуральными материалами, дети получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, инициативу,

терпение, точность и аккуратность в работе. В процессе обучения дети не только осваивают различные техники изготовления цветов, а знакомятся с разнообразием видов представителей флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогической целесообразностью моей программы является развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству.

Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность

Адресат программы.

Данная программа адресована детям от 7 до 14 лет. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Цветоделие привлекает

их своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Срок реализации программы

Объем программы -576 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения-144ч.;

2 год обучения- 216ч.;

3 год обучения-216ч.;

Уровни сложности программы:

Данная программа разноуровневая. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из обучающихся рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – первый год обучения, базовый уровень – второй год обучения, продвинутый уровень – третий год обучения. Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа «Магия цветов» включает в себя: ознакомительные, теоретические и практические основы рукоделия, историю возникновения декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение

основным видам изготовления цветов из различных материалов, изготовление простых поделок на основе шаблонов и готовых выкроек.

Базовый уровень.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших цветов, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень.

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

Объединение комплектуется из обучающихся 7-14 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Формирование групп происходит по желанию на свободной основе, но в основном с учетом возраста.

Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к обучающимся.

Формы обучения и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия. Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами.

Режим занятий:

1 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения-3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения-2 раза в неделю по 3 часа

Продолжительность одного академического часа -40 минут.

Перерыв между учебными занятиями-10 минут

Количество обучающихся в группе -15 человек.

Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе изготовления декоративных цветов из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

учить пользоваться необходимыми для работы инструментами;

научить обучающихся оценивать свой труд и ценить чужой;

обучить детей использовать разнообразные материалы при изготовлении цветов;

научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию.

Развивающие:

развивать у детей эстетический вкус, творческие способности, конструкторские возможности;

развивать мелкую моторику руки в практической деятельности.

Воспитательные:

воспитывать взаимовыручку для сплоченности коллектива;

воспитывать в ребенке потребность творить;

прививать необходимые для работы качества: трудолюбие, упорство, усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность умение доводить начатое дело до конца;

создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

**Учебный план
объединения «Магия цветов»**

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Часы всего	Часы теорет.	Часы практ.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Инструменты.	2	1	1	Опрос
2	Технология изготовления цветов.	8	2	6	Практическая работа,

	Бутоньерки.				наблюдение
3.	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, лютики, маки, васильки).	18	4	14	Наблюдение, практическая работа
4	Рождественские сувениры.	24	4	20	Опрос, выставка работ
5.	Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки, мимоза, чистяк).	54	10	44	Наблюдение, практическая работа
6	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, шиповник, чайные и пионные розы, табак душистый).	34	8	26	Опрос, выставка работ
7	Табак душистый	2	1	1	Опрос
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	144	31	113	

**Содержание
программы «Магия цветов»
1 года обучения**

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Беседа по технике безопасности. Инструменты.

Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас».

2. Технология изготовления цветов. Бутоньерки.

Теоретическая часть

Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практическая часть.

Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

Бутоньерки по выкройкам № 1, № 2, № 3. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Ветка яблони. Строение цветка яблони.

«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления.

Практическая часть.

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

3. Полевые цветы.

Теоретическая часть

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края.

Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Практическая часть.

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок.
Изготовление листьев.

Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок.
Изготовление листьев.

Изготовления цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки.
Изготовление листьев.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

4. Рождественские сувениры.

Теоретическая часть

«Рождественский цветок». Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

Новогодние игрушки.

Практическая часть. Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка «В ожидании ёлки». Выставка работ обучающихся.

5. Первоцветы.

Теоретическая часть

Подснежники, пролески, фиалки, незабудка, мимоза, чистяк. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края. Легенды, связанные с цветами–первоцветами.

Практическая часть.

Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка,
изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление букетов, сувениров, панно. Составление композиций.

Выставка «Милой маме». Выставка работ обучающихся.

Экскурсия в природу «Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

6. Садовые цветы.

Теоретическая часть

Нарцисс. Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Тюльпан. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Шиповник. Морфологические и биологические особенности. Лекарственные свойства.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Герберы. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.

Табак душистый. Морфологические и биологические особенности. Ядовитые родственники. Вред курения.

Практическая часть.

Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пионных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков герберы. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Оформление изделия.

Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Экскурсия в природу «Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

7.Табак душистый. Изготовление цветка табака душистого. Особенности сборки детали венчика. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

8.Итоговое занятие Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы за год. Задание на лето

Прогнозируемые результаты:

Будут знать к концу 1 года обучения:

- Основные понятия, термины,
- историю возникновения цветоделия;
- основы теории цветоведения;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Будут уметь:

- Работать со специальными инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции.

Будет сформирован:

Интерес к цветоделию,
к изготовлению и составлению цветочных композиций.

Учебный план объединения «Магия цветов» 2 года обучения.

№№	Тема занятия	Часы всего	Часы теорет.	Часы практ.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос
2.	Осенние листья и осенние цветы.	32	8	24	Наблюдение, практическая работа

3.	Искусственная зелень.	10	3	7	Опрос, практическая работа
4.	Составление аранжировок.	6	5	1	Практическая работа
5.	Лилии.	10	3	7	Опрос, выставка работ
6.	Кувшинки.	8	2	6	Наблюдение, выставка работ
7.	Орхидеи.	14	4	10	Практическая работа
8.	Изготовление рождественских композиций.	20	5	15	Опрос, практическая работа
9.	Весенние цветы.	42	10	32	Наблюдение, практическая работа
10.	Изготовление комнатных цветов.	14	4	10	Опрос, практическая работа
11.	Садовые цветы.	44	11	33	Наблюдение, практическая работа
12.	Самостоятельная работа	12	3	9	Практическая работа
13.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование, выставка работ
	Итого	216 ч.	61 ч.	155 ч.	

**Содержание
программы «Магия цветов»
2 года обучения**

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Осень в природе». Беседа по технике безопасности.

2. Осенние листья и цветы.

Теоретическая часть

Причины сезонного изменения окраски листьев. Разнообразие формы и цветовой гаммы осенних листьев.

Осенние цветы: астра, хризантема, георгин. Знакомство с разнообразием видов и сортов осенних цветов. Биологические и морфологические особенности. Цветовая гамма. История происхождения и распространения цветов. Основы правильного составления композиций с использованием крупных цветов.

Практическая часть.

Изготовление и подкраска деталей осенних листьев разной формы. Сборка и оформление осеннего букета. Сборка и оформление осенней веточки.

Изготовление бутонов, цветка, листьев астры. Особенности обработки и сборки изделия.

Изготовление цветков и листьев хризантемы. Особенности обработки и сборки изделия.

Изготовление цветков и листьев георгинов. Изготовление цветков разных видов. Виды обработки лепестков георгинов. Особенности обработки и сборки изделия.

Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

3. Искусственная зелень.

Теоретическая часть

Знакомство с зеленью для аранжировок: папоротники разных видов, аспарагусы. Их морфологические и биологические особенности.

Хмель как декоративное зеленое растение. Его особенности, свойства.

Практическая часть.

Изготовление папоротников 2 видов: нефролепис, «венерин волос».

Изготовление аспарагуса. Особенности изготовления.

Изготовление веточки хмеля с шишками. Особенности обработки и сборки деталей.

4. Составление аранжировок.

Теоретическая часть

История аранжировки. Виды букетов. Искусство «икебана». Виды ваз и сочетание их с видом букета. Использование искусственных цветов и сухоцветов в букетах и композициях.

Практическая часть.

Изготовление аранжировки на основе полученных знаний. Соблюдение принципов построения композиций в стиле «икебана».

5. Лилии.

Теоретическая часть

Лилии. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Разнообразие семейства лилейных. Цветовая гамма. Строение цветка. Редкие и исчезающие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края.

Практическая часть.

Изготовление цветка лилии. Упрощенный вариант. Лепестковый вариант. Особенности изготовления тычинок. Особенности подкраски лепестков. Особенности обработки и сборки деталей. Оформление букетов.

6. Кувшинки.

Теоретическая часть

Кувшинки. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка, листьев.

Практическая часть.

Изготовление цветка кувшинки. Особенности изготовления тычинок. Вариант изготовления кувшинки в виде игольницы. Изготовление сердцевины из поролон. Подкраска лепестков. Изготовление листьев кувшинки. Сборка изделия.

7. Орхидеи.

Теоретическая часть

Орхидеи. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Знакомство с разнообразием семейства орхидных. Цветовая гамма. Особенности строения цветка видов фаленопсис, каттлея. Редкие и охраняемые виды орхидей нашего края. Использование человеком (ваниль).

Практическая часть.

Изготовление цветков орхидей: фаленопсис, каттлея. Изготовление выкроек по фото. Изготовление, обработка и сборка цветка орхидеи. Особенности подкраски. Нанесение штрихов, точек разводов. Изготовление листьев. Сборка изделия. Оформление.

8. Изготовление рождественских композиций.

Теоретическая часть

«Рождественская» веточка – падуб с ягодами. Символ Рождества. Биологические особенности растения падуб. Разнообразие хвойных. Биологические особенности ели, сосны, пихты. Ароматерапия. Фитонциды.

Практическая часть.

Изготовление «рождественской веточки» с ягодами. Особенности и варианты изготовления ягод. Оформление букета, веночка. Изготовление веточки ели: плоский и объемный варианты. Оформление композиций, панно, веночка.

Выставка «В ожидании елки». Выставка работ обучающихся.

9. Весенние цветы.

Теоретическая часть

Весенние цветы - крокусы, примула, одуванчик, нарцисс корончатый, ветреница, анемоны, анютины глазки (виола). Морфологические и биологические особенности весенних цветов, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Оформление панно и композиций к празднику 8 Марта.

Практическая часть.

Изготовление весенних цветов. Крокусы, примула, одуванчик, нарцисс корончатый, ветреница, анемоны, анютины глазки (виола). Изготовление цветка. Особенности подкраски. Изготовление тычинок. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка и оформления изделия. Оформление букета, панно.

Использование искусственных цветов в композициях и аранжировках, сочетание их с формой и видом букета

Выставка «Милой маме». Выставка праздничных панно, букетов, сувениров.

10.Изготовление комнатных растений.

Теоретическая часть

Разнообразие комнатных растений. Цветущие и нецветущие формы комнатных растений. Комнатная фиалка – фиалка узамбарская. Морфологические и биологические особенности. История происхождения и распространения. Особенности окраски лепестков венчика.

Плющ. Морфологические и биологические особенности, экология. Зеленая и пестролистная формы.

Практическая часть.

Изготовление комнатных фиалок. Особенности конструирования выкроек фиалок разных видов. Изготовление цветков. Особенности подкраски и обработки цветков фиалок разных видов. Изготовление листьев. Сборка и оформление изделий.

Изготовление плюща. Изготовление выкроек плюща. Подкраска деталей. Подготовка проволочек. Поэтапное выполнение работы. Обработка деталей. Сборка и оформление веточек. Способы закрепления изготовленных растений в горшочках. Оформление изделий.

11.Садовые цветы.

Теоретическая часть

Жасмин. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. История происхождения и распространения цветов.

Подсолнух. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. История происхождения и распространения цветов.

Клематис. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Знакомство с разнообразием видов и сортов. История происхождения и распространения цветов.

Ирис. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Знакомство с разнообразием видов и сортов. История происхождения и распространения цветов.

Пион. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Знакомство с

разнообразием видов и сортов. История происхождения и распространения цветов.

Гиацинт. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Знакомство с разнообразием видов и сортов. История происхождения и распространения цветов.

Гвоздика. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Знакомство с разнообразием видов и сортов. История происхождения и распространения цветов.

Гладиолус. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Знакомство с разнообразием видов и сортов. История происхождения и распространения цветов.

Особенности оформления панно и композиций.

Практическая часть.

Жасмин, подсолнух, клематис, ирис, пион, гиацинт, гвоздика, гладиолус. Изготовление цветков. Особенности подкраски. Изготовление тычинок. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка и оформления изделий. Оформление букетов, панно, композиций.

12. Самостоятельная работа.

Практическая часть.

Разработка индивидуальных проектов. Создание эскизов. Работа с литературой. Подготовка теоретической части. Изготовление индивидуальной работы. Оформление индивидуальной работы. Защита индивидуальных проектов.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Анализ работ.

Прогнозируемые результаты 2 года обучения:

Будут знать:

- Особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
- основные правила построения и составления композиций;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Будут уметь:

- Изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять более сложные цветочные композиции;

- придумывать и осуществлять творческие проекты.
- Активное стремление к творческому самовыражению

Будет сформирован:

- Устойчивый интерес к цветоделию, к изготовлению и составлению цветочных композиций.

**Учебный план
объединения «Магия цветов»
3 года обучения.**

№№	Тема занятия	Часы всего	Часы теорет.	Часы практ.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Опрос
2.	История искусства составления цветочных композиций.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
3.	Цветочный этикет.	6	5	1	Опрос, тестирование
4.	Основы композиции.	9	3	6	Опрос, тестирование
5.	Осенние композиции	12	2	10	Практическая работа
6.	Оформление фоторамок.	15	3	12	Наблюдение, практическая работа
7.	Виды композиций с использованием природных материалов.	12	2	10	Опрос, выставка работ
8.	Изготовление декоративных деревьев.	21	6	14	Наблюдение, практическая работа
9.	Новогодние и зимние композиции и сувениры.	21	4	17	Опрос, выставка работ
10.	Изготовление отделочных цветов.	18	4	14	Наблюдение, практическая

					работа
11.	Обереги.	18	5	13	Опрос, практическая работа
12.	Весенние композиции.	12	2	10	Опрос, выставка работ
13.	Пасхальные композиции.	12	3	9	Наблюдение, практическая работа
14.	Изделия из кожи.	18	5	13	Опрос, выставка работ
15.	Летние композиции.	12	3	9	Опрос, выставка работ
16.	Самостоятельная работа.	21	3	18	Практическая работа
17.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка работ
	Итого	216 ч.	64.	152.	

**Содержание
программы «Магия цветов»
3 год обучения**

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Знакомство с планом работы на год. Экскурсия в природу. Беседа по технике безопасности.

2. История искусства составления цветочных композиций.

Теоретическая часть

История букета. Средневековье. Эпоха Возрождения, 18-19 век, 20 век. Современные композиции в стиле «модерн». Стиль «бидермейер». Пропорции составления букета. Линия Хогарта.

3. Цветочный этикет.

Теоретическая часть

Виды и назначение букета. Круглые, односторонние букеты. Массовые букеты. Искусство вручать и принимать цветы. Цветы как подарок. Бутоньерки. Цветы на столе: повседневные композиции. Особенности составления, разнообразие вариантов. Цветы на праздничном столе: парадные приемы (банкеты), вечерний стол, домашние приёмы.

4. Основы композиций.

Теоретическая часть

Композиционная основа аранжировки. Замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония, ритм. Фон, контраст, фактура. Цветовая гамма в композиции. Символика цвета. Цветовые сочетания. Особенности аранжировок японских мастеров. История, виды икебаны. Законы и правила работы. Различные школы, стили, символика. Структура икебаны. Вазы в икебанах. Подбор пропорций.

Практическая часть.

Изготовление видов икебаны с использованием искусственных цветов и искусственной зелени.

5. Осенние композиции.

Теоретическая часть

Просмотр композиций на фото и рисунках. Выбор композиции. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок.

Практическая часть. Изготовление осенних композиций. Различные виды оформления рамок. Изготовление искусственных цветов для осенних композиций. Декорирование композиций.

6. Оформление фоторамок.

Теоретическая часть

Разнообразие материалов для изготовления фоторамок. Вариативность размера, формы, цветовой гаммы для оформления фоторамок. Декорирование фоторамок искусственными цветами, деталями из соленого теста или гипса. Использование декоративных лент, тесьмы, бижутерии, бисера, кусочков натуральной кожи разного цвета и фактуры.

Практическая часть.

Изготовление фоторамок, различных по форме, размеру. Изготовление искусственных цветов для оформления фоторамок. Использование различных видов и способов оформления декора.

7. Виды композиций с использованием природных материалов.

Теоретическая часть

Виды композиций на корневидных, пнях, коре деревьев, спилах, трутовиках. Изготовление декоративных шаров, веночков, «сердечек».

Практическая часть.

Оформление композиций на коре деревьев. Изготовление декоративных шаров, веночков, «сердечек». Изготовление искусственных цветов для оформления декоративных шаров, веночков, «сердечек». Поэтапное выполнение работы.

8. Изготовление декоративных деревьев.

Теоретическая часть

Виды миниатюрных деревьев – бонсай. Знакомство с разнообразием вариантов. Составление эскиза для изготовления. Использование сухих декоративных веток и искусственных цветов для оформления миниатюрных деревьев - бонсай.

Виды миниатюрных декоративных деревьев. Украшение интерьера. Составление эскизов. Основа декоративного дерева - шар из пенопласта. Виды кашпо.

Практическая часть.

Изготовление миниатюрных деревьев – бонсай. Подбор и подготовка материалов для оформления миниатюрных деревьев - бонсай. Использование сухих декоративных веток. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления миниатюрных деревьев - бонсай. Изготовление миниатюрных декоративных деревьев. Подготовка основы - шара из пенопласта. Подготовка кашпо. Сборка и декорирование изделия.

9. Новогодние и зимние композиции и сувениры.

Теоретическая часть

Виды и разнообразие новогодних и зимних композиций. Выбор композиции по открыткам и фото. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок. Разнообразие новогодних сувениров. Объемные игрушки.

Практическая часть.

Изготовление новогодних и зимних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления новогодних и зимних композиций. Различные виды оформления рамок. Декорирование композиций. Изготовление новогодних сувениров, объемных игрушек.

Выставка «В ожидании ёлки». Праздничные мероприятия, посвященные встрече Нового года.

10. Изготовление отделочных цветов.

Теоретическая часть

Использование искусственных цветов для украшения одежды. Разнообразие отделочных цветов. Цветы для украшения платья, одежды. Цветы для украшения летних шляп. Отделочный цветок – роза. Отделочный цветок – хризантема. Особенности изготовления отделочных цветов из бархата и велюра.

Практическая часть.

Изготовление отделочных цветов для украшения платья, одежды, летних шляп. Особенности изготовления отделочных цветов – розы, хризантемы. Особенности работы с бархатом, велюром, изготовление цветов из них.

11. Обереги.

Теоретическая часть

Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов.

Поделки «Оберег-веничек», «Домовенок», «Семейный оберег» (домовушка). Использование натуральной щетины, кусочков коры, мешковины, семян разных растений, ленты и тесьмы для изготовления оберегов.

Практическая часть. Изготовление поделок «Оберег-веничек», «Домовенок», «Семейный оберег». Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Окраска декоративных деталей. Изготовление туловища домовенка из мешковины. Изготовление шляпы домовенка. Изготовление искусственных цветов. Декорирование изделия семенами, лентами, тесьмой. Оформление изделий.

12. Весенние композиции.

Теоретическая часть

Просмотр композиций на фото и рисунках. Выбор композиции. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок.

Практическая часть.

Изготовление весенних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления. Различные виды оформления рамок. Декорирование композиций.

13. Пасхальные композиции.

Теоретическая часть

Выбор аранжировок и композиций по открыткам и фото. Составление эскизов. Подбор цветовых сочетаний. Виды орнамента для росписи пасхальных яиц.

Практическая часть.

Изготовление пасхальных аранжировок и композиций. Изготовление пасхальных яиц в технике папье-маше. Роспись пасхальных яиц. Орнамент. Изготовление искусственных цветов для пасхальных корзинок. Оформление и декорирование пасхальных композиций.

14. Изделия из кожи.

Теоретическая часть

Знакомство с особенностями и разнообразием материала. Виды и особенности обработки кожи. Отработка приемов.

Картины из кожи «Бонсай», «Яблоневый цвет», «Цветущее дерево», «Розы». Изготовление деталей. Поэтапное выполнение работы. Сборка деталей. Оформление изделия.

Практическая часть.

Изготовление картин из кожи «Бонсай», «Яблоневый цвет», «Цветущее дерево», «Розы». Изготовление деталей. Поэтапное выполнение работы. Сборка деталей. Оформление изделий.

15. Летние композиции.

Теоретическая часть

Просмотр композиций на фото и рисунках. Выбор композиции. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок.

Практическая часть.

Изготовление летних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления летних композиций. Различные виды оформления рамок. Декорирование и оформление композиций.

16. Самостоятельная работа.

Практическая часть.

Разработка индивидуальных проектов. Создание эскизов. Работа с литературой. Подготовка теоретической части. Изготовление индивидуальной работы. Поэтапное выполнение работы. Оформление индивидуальной работы. Защита индивидуальных проектов.

17. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Анализ работ.

Прогнозируемые результаты 3 года обучения:

Будут знать:

- Особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
- теоретические основы аранжировки цветов, флористики, икебаны;
- язык цветов;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Будут уметь:

- Придумывать и создавать цветочные композиции разных видов;
- самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы. Изготавливать стильные изделия для оформления интерьера.

Будет сформирован:

Активное стремление к творческому самовыражению.

Календарно-учебный график смотреть в Приложении 1

Результаты деятельности.

Метапредметные результаты:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся.
- Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями: название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- Правила безопасности труда;
- Правила организации рабочего места;
- Правила и приемы разметки по шаблону;
- Правила, приемы обработки изучаемых материалов и сборки изделия;
- Правила безопасности при работе с электронагревательными приборами, с металлическими горячими и колющими инструментами;
- Основные принципы построения композиций;
- Делать разметку при помощи шаблонов и на глаз, предусмотренную программой, экономить материал, использовать отходы;
- Способы соединения деталей: с помощью клея, ПВА, клея –пистолета;
- Требования по технике безопасности труда и личной гигиены при изготовлении изделий из разных материалов;
- Процесс изготовления цветов из ткани;
- Процесс изготовления художественных цветов из лент и ткани;
- Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- Соединять детали разными способами;
- Преобразовывать образец изделия, в соответствии с заданными условий

Условия реализации программы.

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1.Учебный кабинет на 12-15 человек. 2.Учебный стол 5 шт. 3.Рабочий стол -1 4.Рабочий стол педагога -1 5.Стулья – 17 6.Шкафы для хранения материалов – 2-3 7.Полки для выставочных работ –2-3 8.Библиотека с методической литературой	1.Специальные инструменты для цветоделия – бульки; 2.Электрическая плита; 3.Ножницы (для ткани и для проволоки и картона); 4.Шила; 5.Проволока разного диаметра; 6.Клеевой пистолет, 7.Нож-резачок; 8.Подушки из песка, резины разной толщины жесткости.	1.Гофрированная бумага разного цвета; 2.Картон; 3.Вата; 4.Нитки разного цвета и разной толщины, пряжа; 5.Клей ПВА, клей «Титан» или «Дракон»; 6.Краски гуашь, акварель, пищевые и др.; 7.Карандаши простые и цветные; 8.Ленты, тесьма; 9.Крашенная в разные цвета манная крупа; 10.Желатин; 11.Ткань х\б, атлас, шелк разных цветов; 12.Пенопласт в виде шариков; 13.Плитка потолочная

Материально- техническое обеспечение.

Ножницы, карандаши, проволока разного диаметра, клей ПВА, гофрированная бумага, фоамиран, ткань, бульки, тетрадь для записей, ленты, тесьма, клеевой пистолет, нитки, краски;

В процессе работы используются информационно-методические материалы. Дидактический материал (схемы, рисунки, технологические карты) помогает более точно и конкретно раскрыть темы занятий;

-учебно - наглядные пособия, образцы деталей цветка, готовые цветы, журналы и книги по цветоделию.

-участие в творческих выставках, мероприятиях, праздниках.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того, чтобы работа в творческом объединении была эффективной, необходимо уделять внимание воспитательной работе.

Обучающиеся должны выполнять правила поведения, регулярно посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога дополнительного образования.

Информационное обеспечение.

Для реализации программы «Магия цветов» используются компьютер, программа для просмотра презентаций Power Point, принтер для распечатывания схем, технологические карты.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы «Магия цветов» задействован один педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию педагога дополнительного образования, грамотно владеющий теоретическими и практическими навыками изготовления искусственных цветов.

Формы аттестации.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций/контроля:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Входной контроль: в виде устного опроса.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: мини-выставки, выполнение творческих работ по темам.

Итоговый контроль: отчетная выставка детских работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;

- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения

«Магия цветов» Приложение 2

Методическое обеспечение

- методическая литература, представленная ниже в списке литературы;
- методика определения эффективности реализации дополнительной образовательной программы:

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях.

- иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества (книги, журналы, плакаты)
- образцы готовых цветов, композиций, изготовленные педагогом дополнительного образования
- схемы с условными выкройками
- коллекция детских работ
- фотографии различных видов орнаментов
- использование материалов с интернет – ресурсов.

Воспитательная работа.

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в ДДТ.		Педагог Касабова Арев Робиковна
	День открытых дверей.	Сентябрь	
	Золотая осень - конкурс	Октябрь	
	Программа ко «Дню матери»	Ноябрь	
	Новогодний огонек	Декабрь	
	Конкурсная программа ко дню защитника отчества	Февраль	

	Конкурсная программа к международному женскому дню	Март	
	Конкурсная программа к дню семьи	Май	
2	Проведение дня именинника.	Ежемесячно	Руководитель объединения, Группы
3	Подготовка и проведение развлекательных мероприятий к праздникам.	День учителя, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта	Руководитель объединения, группы
4	Проведение конкурсов между группами	Один раз в полугодие	Руководитель объединения
5	Трудовой десант.	Ежемесячно	Группа, руков. объединения
6	Экскурсия – поход в парк.	Май	Группа, руков. объединения
7	Итоговая выставка	Май	Руководитель объединения

Список литературы:

Для педагога:

- 1.Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 2011.- 80 с.
- 2.Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 2013.- 478с.
- 3.Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 2011.- 184 с.
- 4.Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2013.- 208 с.

5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2016.- 20 с.

6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2017.- 192 с.

7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П. Сухорукова, Л.Г. Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 2014.-144 с.

8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2014- 64 с.

Интернет ресурсы:

1. Поделки своими руками <https://handsmake.ru/>
2. Всё для увлеченных handmade <https://hobby-up.ru/>
3. Поделки ручками <https://podelkiruchkami.ru/>
4. Картины в технике квиллинг <https://vplate.ru/kvilling/kartiny/>
5. Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/>
6. Страна мастеров. Все для творчества детей и взрослых <https://stranamasterov>

Для обучающихся:

1. Хессайон, Д. Все об букетах и дизайне интерьеров/Д. Хессайон,-М.: АСТ2014,-628 С.
2. Приходько, С.Н. Цветы.Букеты. Композиции/ С.Н.Приходьк, Г.Г.Морозова.-М.:Реклама, 2011-146с
3. Рошель И.В. «Азбука цветов». Кристалл, 2011 г.-.363 ст
4. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2013г -156с
5. Снигирева А. «Учимся быть красивой». Москва. Рипол классик 2010 г., серия «Советы Золушки».

Календарный учебный график Приложение 1

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	144 4 часа в неделю	3 раза в неделю, по 2 часа
2 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	216 6 часов в неделю	3 раза в неделю, по 2 часа
3 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	216 6 часов в неделю	2 раза в неделю, по 3 часа

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода 15.09. 2023 г- 31.05.2024 г

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул – Нет

1 группа

1-й год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Форма подведения итогов по разделу	Техническое оснащение	Дидактический материал
1	Вводное занятие. Инструменты. Технология изготовления.	2	Беседа, экскурсия			Живая природа. Инструменты.
2	Бутоньерки.	8	Беседа. Практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, гербарий, методическая литература, иллюстрации.
4	Полевые цветы	18	Беседа. Практическая часть	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, соломка, методическая литература.
5	Рождественские сувениры.	24	Беседа. Практическая часть	Выставка	Компьютер, принтер	Природный материал, образцы, иллюстрации.
6	Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки, мимоза, чистяк)	54	Беседа. Практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, иллюстрации, природный материал.
7	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, шиповник, чайные и пионные розы, табак душистый).	34	Беседа. Практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, иллюстрации, методическая литература.
8	Табак душистый.	2	Беседа. Практическая часть	Выставка	Компьютер, принтер	Природный материал, гербарий.

	Итоговое занятие:	2	Итоговая выставка			Образцы изделий
--	-------------------	---	-------------------	--	--	-----------------

2 группа

2-й год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Форма подведения итогов по разделу	Техническое оснащение	Дидактический материал
1	Вводное занятия	2	Беседа, экскурсия.			Живая природа
2	Осенние листья и осенние цветы	32ч	Беседа, практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Искусственная зелень	10	Беседа, объяснение, практическая часть.		Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Составление аранжировок	6	Объяснение, практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Лилии	10	Объяснение, практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации

	Кувшинки	8	Объяснение практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Орхидеи	14		Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Изготовление рождественских композиций	20	Объяснение практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Весенние цветы	42	Объяснение практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Изготовление комнатных цветов	14		Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Садовые цветы	44	Объяснение практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Самостоятельная работа	12	Объяснение практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, методическая литература, иллюстрации
	Итоговое занятие	2	Практическая часть. Выставка.	Итоговая выставка.		Образцы изделий

3 группа
3-й год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы подведения итогов по разделу	Техническое оснащение	Дидактический материал
1	Вводное занятие.	3	Беседа, практическая часть	Собеседование.		Образцы, метод. литература, иллюстрации
2	История искусства составления цветочных композиций	3	Беседа, теоретическая часть	Собеседование		Образцы, метод. литература, иллюстрации
3	Цветочный этикет	6	Теоретическая часть, практическая часть	Собеседование		Образцы, метод. литература, иллюстрации
4	Основы композиции.	9	Теоретическая часть, практическая часть	Выставка		Образцы, метод. литература, иллюстрации
5	Осенние композиции	12	Беседа, практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
6	Оформление фоторамок.	15	Беседа, практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
7	Виды композиций с использованием природных материалов.	12	Беседа, практическая часть	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
8	Изготовление декоративных деревьев.	21	Беседа, практическая часть.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
9	Новогодние и зимние композиции и сувениры	21	Беседа, практическая часть, выставка.	Выставка	Компьютер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
10	Изготовление отделочных цветов.	18	Беседа, практическая часть	Выставка		Образцы, метод.

						литература, иллюстрации
11	Обереги.	18	Беседа, практическ ая часть	Выставка	Компьют ер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
12	Весенние композиции.	12	Беседа, практическ ая часть, выставка	Выставка	Компьют ер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
13	Пасхальные композиции.	12	Беседа, практическ ая часть	Выставка	Компьют ер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
14	Изделия из кожи	18	Беседа, практическ ая часть	Выставка	Компьют ер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
15	Летние композиции	12	Беседа, практическ ая часть	Выставка	Компьют ер, принтер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
16	Самостоятельная работа	21	Теоретичес кая часть, практическ ая часть, защита проектов	Выставка работ		Образцы, метод. литература, иллюстрации
17	Итоговое занятие	3		Итоговая выставка		

**Критерии оценки
уровня знаний, умений и навыков объединения
«Магия цветов»**

Работа выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройку (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 51 – 75 баллов.

Опросники для обучающихся.

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком +.

Критерии оценки:

- Знаю, умею – 5 баллов;
- Делаю с помощью педагога – 4 балла;
- Не знаю, не умею – 3,5 - 3 балла.

**Опросник для обучающихся
по дополнительной образовательной программе «Магия цветов»
по итогам первого года обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
1	Знаешь ли ты, что такое аранжировка?			
2	Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?			
3	Правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?			
4	Можешь ли ты?			
5	Можешь ли ты назвать 10 названий цветов?			
6	Назови известные тебе полевые цветы.			

7	Назови специальные инструменты для обработки ткани.			
8	Что такое бутоньерка?			
9	Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?			
10	Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?			
11	Что такое панно?			
12	Как приготовить желатин для обработки ткани?			
13	Какое растение называется «Рождественским цветком»?			
14	Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?			
15	Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?			
16	Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?			
17	Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?			
18	Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?			

**Опросник для обучающихся
по дополнительной образовательной программе «Магия цветов» по итогам
второго года обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Как сделать выкройку для изготовления искусственных цветов, используя живые цветы?			
3	Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?			
4	Каковы особенности изготовления искусственной зелени?			
5	Что называю аранжировкой, композицией?			
	Можешь ли ты?			
6	Каковы особенности изготовления крокусов, их морфологические и биологические особенности?			
7	Каковы особенности изготовления примул, их морфологические и биологические особенности?			
8	Каковы особенности изготовления одуванчиков, их морфологические и биологические особенности?			
9	Каковы особенности изготовления ветрениц, их морфологические и биологические особенности?			
10	Каковы особенности изготовления «Анютиных глазок», их морфологические и биологические особенности?			

11	Каковы особенности изготовления комнатных фиалок, их морфологические и биологические особенности?			
12	Каковы особенности изготовления плюща, их морфологические и биологические особенности?			
13	Каковы особенности изготовления ветки жасмина, их морфологические и биологические особенности?			
14	Каковы особенности изготовления цветка подсолнуха, их морфологические и биологические особенности?			
15	Каковы особенности изготовления клематиса, их морфологические и биологические особенности?			

**Ожидаемые результаты
и способы их проверки определены по годам обучения.**

В процессе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отслеживается уровень знаний и умений за определенный этап обучения в различных формах (анкетирование, игровые тренинги, упражнения на креативность, тестирование, работа по карточкам, контрольный опрос, коллективные выставки). Вторым и основным этапом является 2 и 3 год обучения, где обучающиеся получают более углубленные знания по цветodelию, научатся составлять композиции, работать в разных техниках, видеть связь с другими видами искусства.