

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 20 23 года
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Б.В. Жорник
«30» августа 20 23 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисеринка»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Состав группы: 15 человек
Срок реализации 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 22747

Автор - составитель:
Бырько Тамара Михайловна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДДТ
Квалификационная категория
б\к

с. Курсавка
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Бисеринка» имеет *художественную направленность*.

Декоративно прикладное творчество— это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Программа «Бисеринка» относится к *базовому уровню*, что способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Занятия бисероплетением, как творческой деятельностью, развивают мелкую моторику рук, усидчивость и приучает к работе, что является «стартовым уровнем» для подготовки обучающегося к дальнейшему обучению на следующей ступени.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Образовательная программа "Бисеринка", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение

обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В этом, на наш взгляд, заключается *актуальность* данной дополнительной общеобразовательной программы.

Современность программы: в настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России.

Бисероплетение стало очень популярно, особенно среди детей и молодежи. Украшения из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают по ценности и красоте дорогим ювелирным. Даже строгий деловой наряд бисерное украшение преобразит и сделает неповторимым. Выполненные из бисера предметы интерьера создают в доме уют и приподнятое настроение. Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Больше количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы обучающихся.

Программа по бисероплетению востребована у детей и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;

- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;
- Математика, экономика – подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Бисеринка» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 16 лет. С 7 лет и старше дети уже способны выполнять задания, предлагаемые в учебном плане.

Условия набора обучающихся

Для обучения принимаются все желающие от 7 до 16 лет. Особенных критерий отбора нет, какими-либо навыками в направлении бисероплетения обладать не обязательно.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в соответствии с расписанием.
Форма занятий – групповая.

В процессе реализации программы используются разнообразные *формы занятий*:

- рассказ, беседа;
- демонстрация;
- практическая работа;
- выставка.

Срок реализации программы – 1 учебный год, 72 часа.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивая эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Расширить знания и приобретенные практические навыки в области древнего вида рукоделия – Бисероплетение. Развить у обучающихся творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий. Сформировать у обучающихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- обучение различным техникам бисероплетения;
- формирование знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;

- повышение общего интеллектуального уровня;
- способствование обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствование расширению кругозора;
- содействие адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества и культуре Ставропольского края;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- взаимопомощи при выполнении работ;
- экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

**Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе
«Бисеринка» базовый уровень**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестац. (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению.	2	1	1	-
2.	Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа со схемой. Чтение схемы	2	1	1	Устный опрос
3.	Цвет и его восприятие. Цветовой круг. Сочетание цветов. Композиция творческой работы.	4	1	3	Тестирование, работа в картах
4.	Виды плетения. Петельчатое плетение: <ul style="list-style-type: none"> • фенечки • крокодильчик • паучок • черепашка • стрекоза • зайчик • котик • бабочка 	10	3	7	Устный опрос
5.	Виды плетения. Игольчатое плетение: <ul style="list-style-type: none"> • листочки • веточки • лепестки 	10	3	7	Устный опрос

6.	Виды плетения. Монастырское плетение: • браслеты • брелоки • крестик	10	3	7	Устный опрос
7.	Цикл творческих работ по выбору обучающегося	26	4	22	Творческие работы
8.	Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи». Участие в конкурсах.	8	2	6	Выставка
Всего:		72	18	54	

Содержание учебно-тематического плана к дополнительной общеобразовательной программе «Бисеринка»

Раздел 1. Вводное занятие. Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению.		(2 часа)
Теоретическая часть:	Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в мастерской. Эвакуация при пожаре.	
Раздел 2. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа со схемой. Чтение схемы		(2 часа)
Теоретическая часть:	Инструменты и материалы. История возникновения. Демонстрация изделий из бисера. Бусины и их виды. Подбор материала к работе. Леска, проволока, шелковая нить.	
Практическая часть:	Использование инструментов в работе.	
Раздел 3. Цвет и его восприятие. Цветовой круг. Сочетание цветов. Композиция творческой работы.		(4 часов)
Теоретическая часть:	Использование в работе различных материалов. Понятие «цветоведение». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	
Практическая часть:	Подбор бисера для работы.	
Раздел 4. Виды плетения. Петельчатое плетение.		(10 часов)
Теоретическая часть:	Техника плетения петлями. Петельчатое плетение. Виды петель и их использование при создании творческих работ.	
Практическая часть:	Создание творческой работы в технике петельчатого плетения.	
Раздел 5. Виды плетения. Игольчатое плетение.		(10 часов)
Теоретическая часть:	Игольчатая техника плетения. Использование игольчатого плетения для создания творческих работ.	

Практическая часть:	Создание творческой работы в технике игольчатого плетения.
Раздел 6. Виды плетения. Монастырское плетение.	(10 часов)
Раздел 7. Виды плетения. Монастырское плетение	(26 часа)
Теоретическая часть:	Техника монастырского плетения. Использование монастырского плетения для создания творческих работ.
Практическая часть:	Создание творческой работы в технике монастырского плетения.
Раздел 8. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах	(8 часов)
Практическая часть:	Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся на 2 группы:

- Теоретическая подготовка по основным разделам программы;
- Практические умения и навыки.

В результате обучения обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- основные этапы развития бисероплетения его классификацию и свойства;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции, цветоведения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- читать простейшие схемы;
- плести по простым схемам;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Методическое обеспечение реализации программы

Для реализации общеразвивающей программы «Бисероплетения» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, книги.

Материалы по проведению занятий

Изготовление сувениров и украшений из бисера – широко распространенный вид декоративно – прикладного искусства. При всей видимой простоте бисероплетение требует усидчивости и терпения, знание основ цветоведения и владения определенными навыками плетения. Главной задачей педагога – не только научить обучающихся начальным азам бисероплетения, но и помочь в проявлении фантазии при создании изделий.

Для создания изделия пригодится любой материал: мелкий и крупный бисер разного цвета, бусины, а также различные ленточки, тесемочки.

При знакомстве обучающихся с техникой бисероплетения следует уделить внимание колористике. От сочетания цветов зависит выразительность изделия. Работа с цветом дает большой простор для творчества, позволяет по – новому расставлять акценты, менять настроение, играть на контрастах. Плетение из бисера различных размеров и расцветок является очень увлекательным занятием для детей.

Планируя выполнения заданий в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента, от условий работы, характера

заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Практическая деятельность обучающихся на занятиях имеет разнообразные формы выражения: применение изученных приемов при выполнении творческой работы; декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала по изучаемым темам.

При отборе учебного материала важно выявлять художественное, нравственное, эстетическое содержание. Тематическая ценность программы помогает приобщить их к художественной культуре.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятие по разработке будущих изделий сменяются занятием изучения определенного вида плетения или прослушивания информации о технике изготовления изделия. Это способствует удерживанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

Вся практическая работа, связанная не посредственно с изготовлением изделия, осуществляется от простого к сложному. Методика реализации программы тесно связана с решаемыми в программе задачами и ее целью – содействие личному развитию обучающегося.

Предлагаемые педагогом темы будут способствовать развитию у детей памяти, внимания, воображения, творческих проявлений, мелкой моторике рук, самостоятельности. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, вкуса, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к старинному декоративно – прикладному искусству.

Важным методическим компонентом программы, соответствующим развитию культурного уровня обучающихся, является участие обучающихся в различных мероприятиях и праздниках.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов и анализ. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удачи.

Материально - техническое оснащение

- наличие кабинета для проведения занятий, столы и стулья;

Инструменты и приспособления:

- иголки бисерные, ножницы, кусачки;
- салфетки из плотной ткани;
- сантиметровая лента;
- фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.);
- простые и цветные карандаши, ластик.

Материалы:

- бисер и бусины разного размера и формы;
- леска рыболовная 0,15-0,17мм;
- нитки капроновые, канва для вышивки, мулине;
- фетр, бумага бархатная, картон;
- медная проволока 0,3-0,4мм;
- клей ПВА, лак прозрачный.

Система отслеживания результатов усвоения материала

Контроль за занятиями обучающихся предлагается вести:

- устный опрос и тестирование;
- самостоятельная деятельность обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формой подведения итогов реализации дополнительной программы является:

- промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- участие в выставках на внутриучрежденческом и районном уровне в течение учебного года;
- систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование;
- вручение грамот и дипломов детям.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим специалист, владеющий многообразием техник, приемов бисероплетения, изготовления различных изделий из бисера и бусин, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Учебно-информационное обеспечение программы.

Современные источники, поддерживающие процесс обучения.

Нормативно-правовые акты и документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
5. О государственной программе Ставропольского края «Развитие образования в Ставропольском крае на 2016-2021годы».

Литература

Для педагога:

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание М., 1995.
2. Выготский Л С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1967.
3. Выготский Л.С. Психология искусства М., 1987.
4. Выготский Л.С. - Собр. Соч. - Т. 2. - М., 1982.
5. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами /Автореф. Канд. Дисс. - М., 1995.
6. Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве/Автореф. Канд. Дисс. М., 1966.
7. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995.

Литература для детей:

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф,2000.
3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2003.
4. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС,1998.
5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»,2000.
6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.
7. Куликова Л.Г., КоротковаЛ.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП,2001.

8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма»,1999.
9. Бисер // «Лена-рукоделие». - 2002. - №2.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
13. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – М.: Мнемозина, 1995.