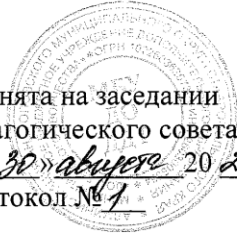


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 20 23 года  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора МБУ ДО ДДТ  
Б.В. Жорник  
«30» августа 20 23 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисеринка»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Состав группы: 15 человек  
Срок реализации 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе: 22747

Автор - составитель:  
Бырько Тамара Михайловна  
педагог дополнительного  
образования МБУ ДО ДДТ  
Квалификационная категория  
б\к

с. Курсавка  
2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Бисеринка» имеет *художественную направленность*.

Декоративно прикладное творчество— это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Программа «Бисеринка» относится к *базовому уровню*, что способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Занятия бисероплетением, как творческой деятельностью, развивают мелкую моторику рук, усидчивость и приучает к работе, что является «стартовым уровнем» для подготовки обучающегося к дальнейшему обучению на следующей ступени.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Образовательная программа "Бисеринка", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение

обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В этом, на наш взгляд, заключается *актуальность* данной дополнительной общеобразовательной программы.

*Современность программы:* в настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России.

Бисероплетение стало очень популярно, особенно среди детей и молодежи. Украшения из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают по ценности и красоте дорогим ювелирным. Даже строгий деловой наряд бисерное украшение преобразит и сделает неповторимым. Выполненные из бисера предметы интерьера создают в доме уют и приподнятое настроение. Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Больше количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы обучающихся.

Программа по бисероплетению востребована у детей и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;

- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;
- Математика, экономика – подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

*Важность* программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Бисеринка» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 16 лет. С 7 лет и старше дети уже способны выполнять задания, предлагаемые в учебном плане.

#### **Условия набора обучающихся**

Для обучения принимаются все желающие от 7 до 16 лет. Особенных критерий отбора нет, какими-либо навыками в направлении бисероплетения обладать не обязательно.

#### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в соответствии с расписанием.  
Форма занятий – групповая.

В процессе реализации программы используются разнообразные *формы занятий*:

- рассказ, беседа;
- демонстрация;
- практическая работа;
- выставка.

**Срок реализации программы** – 1 учебный год, 72 часа.

***Цель программы:***

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивая эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Расширить знания и приобретенные практические навыки в области древнего вида рукоделия – Бисероплетение. Развить у обучающихся творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий. Сформировать у обучающихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- обучение различным техникам бисероплетения;
- формирование знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

*Развивающие:*

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;

- повышение общего интеллектуального уровня;
- способствование обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствование расширению кругозора;
- содействие адаптации обучающихся к жизни в обществе.

*Воспитательные:*

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества и культуре Ставропольского края;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- взаимопомощи при выполнении работ;
- экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

**Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе  
«Бисеринка» базовый уровень**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестац. (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению.	2	1	1	-
2.	Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа со схемой. Чтение схемы	2	1	1	Устный опрос
3.	Цвет и его восприятие. Цветовой круг. Сочетание цветов. Композиция творческой работы.	4	1	3	Тестирование, работа в картах
4.	Виды плетения. Петельчатое плетение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• фенечки      • крокодильчик</li> <li>• паучок      • черепашка</li> <li>• стрекоза    • зайчик</li> <li>• котик        • бабочка</li> </ul>	10	3	7	Устный опрос
5.	Виды плетения. Игольчатое плетение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• листочки    • веточки    • лепестки</li> </ul>	10	3	7	Устный опрос

6.	Виды плетения. Монастырское плетение: ● браслеты ● брелоки ● крестик	10	3	7	Устный опрос
7.	Цикл творческих работ по выбору обучающегося	26	4	22	Творческие работы
8.	Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи». Участие в конкурсах.	8	2	6	Выставка
Всего:		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

*Содержание учебно-тематического плана к дополнительной общеобразовательной программе «Бисеринка»*

<b>Раздел 1. Вводное занятие. Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению.</b>		<b>(2 часа)</b>
Теоретическая часть:	Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в мастерской. Эвакуация при пожаре.	
<b>Раздел 2. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа со схемой. Чтение схемы</b>		<b>(2 часа)</b>
Теоретическая часть:	Инструменты и материалы. История возникновения. Демонстрация изделий из бисера. Бусины и их виды. Подбор материала к работе. Леска, проволока, шелковая нить.	
Практическая часть:	Использование инструментов в работе.	
<b>Раздел 3. Цвет и его восприятие. Цветовой круг. Сочетание цветов. Композиция творческой работы.</b>		<b>(4 часов)</b>
Теоретическая часть:	Использование в работе различных материалов. Понятие «цветоведение». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	
Практическая часть:	Подбор бисера для работы.	
<b>Раздел 4. Виды плетения. Петельчатое плетение.</b>		<b>(10 часов)</b>
Теоретическая часть:	Техника плетения петлями. Петельчатое плетение. Виды петель и их использование при создании творческих работ.	
Практическая часть:	Создание творческой работы в технике петельчатого плетения.	
<b>Раздел 5. Виды плетения. Игольчатое плетение.</b>		<b>(10 часов)</b>
Теоретическая часть:	Игольчатая техника плетения. Использование игольчатого плетения для создания творческих работ.	

Практическая часть:	Создание творческой работы в технике игольчатого плетения.
<b>Раздел 6. Виды плетения. Монастырское плетение.</b>	<b>(10 часов)</b>
<b>Раздел 7. Виды плетения. Монастырское плетение</b>	<b>(26 часа)</b>
Теоретическая часть:	Техника монастырского плетения. Использование монастырского плетения для создания творческих работ.
Практическая часть:	Создание творческой работы в технике монастырского плетения.
<b>Раздел 8. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах</b>	<b>(8 часов)</b>
Практическая часть:	Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».

### ***Планируемые результаты***

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся на 2 группы:

- Теоретическая подготовка по основным разделам программы;
- Практические умения и навыки.

#### ***В результате обучения обучающиеся***

##### ***будут знать:***

- технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- основные этапы развития бисероплетения его классификацию и свойства;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции, цветоведения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

##### ***будут уметь:***

- организовать свое рабочее место;
- читать простейшие схемы;
- плести по простым схемам;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;



- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

## ***Методическое обеспечение реализации программы***

Для реализации общеразвивающей программы «Бисероплетения» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, книги.

### ***Материалы по проведению занятий***

Изготовление сувениров и украшений из бисера – широко распространенный вид декоративно – прикладного искусства. При всей видимой простоте бисероплетение требует усидчивости и терпения, знание основ цветоведения и владения определенными навыками плетения. Главной задачей педагога – не только научить обучающихся начальным азам бисероплетения, но и помочь в проявлении фантазии при создании изделий.

Для создания изделия пригодится любой материал: мелкий и крупный бисер разного цвета, бусины, а также различные ленточки, тесемочки.

При знакомстве обучающихся с техникой бисероплетения следует уделить внимание колористике. От сочетания цветов зависит выразительность изделия. Работа с цветом дает большой простор для творчества, позволяет по – новому расставлять акценты, менять настроение, играть на контрастах. Плетение из бисера различных размеров и расцветок является очень увлекательным занятием для детей.

Планируя выполнения заданий в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента, от условий работы, характера

заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Практическая деятельность обучающихся на занятиях имеет разнообразные формы выражения: применение изученных приемов при выполнении творческой работы; декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала по изучаемым темам.

При отборе учебного материала важно выявлять художественное, нравственное, эстетическое содержание. Тематическая ценность программы помогает приобщить их к художественной культуре.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятие по разработке будущих изделий сменяются занятием изучения определенного вида плетения или прослушивания информации о технике изготовления изделия. Это способствует удерживанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

Вся практическая работа, связанная не посредственно с изготовлением изделия, осуществляется от простого к сложному. Методика реализации программы тесно связана с решаемыми в программе задачами и ее целью – содействие личному развитию обучающегося.

Предлагаемые педагогом темы будут способствовать развитию у детей памяти, внимания, воображения, творческих проявлений, мелкой моторике рук, самостоятельности. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, вкуса, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к старинному декоративно – прикладному искусству.

Важным методическим компонентом программы, соответствующим развитию культурного уровня обучающихся, является участие обучающихся в различных мероприятиях и праздниках.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов и анализ. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удачи.

### ***Материально - техническое оснащение***

- наличие кабинета для проведения занятий, столы и стулья;

#### ***Инструменты и приспособления:***

- иголки бисерные, ножницы, кусачки;
- салфетки из плотной ткани;
- сантиметровая лента;
- фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.);
- простые и цветные карандаши, ластик.

#### ***Материалы:***

- бисер и бусины разного размера и формы;
- леска рыболовная 0,15-0,17мм;
- нитки капроновые, канва для вышивки, мулине;
- фетр, бумага бархатная, картон;
- медная проволока 0,3-0,4мм;
- клей ПВА, лак прозрачный.

### ***Система отслеживания результатов усвоения материала***

Контроль за занятиями обучающихся предлагается вести:

- устный опрос и тестирование;
- самостоятельная деятельность обучающихся.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Формой подведения итогов реализации дополнительной программы является:

- промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- участие в выставках на внутриучрежденческом и районном уровне в течение учебного года;
- систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование;
- вручение грамот и дипломов детям.

#### ***Кадровое обеспечение программы***

Для реализации программы необходим специалист, владеющий многообразием техник, приемов бисероплетения, изготовления различных изделий из бисера и бусин, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

#### ***Учебно-информационное обеспечение программы.***

**Современные источники, поддерживающие процесс обучения.**

**Нормативно-правовые акты и документы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
5. О государственной программе Ставропольского края «Развитие образования в Ставропольском крае на 2016-2021годы».

### **Литература**

#### **Для педагога:**

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание М., 1995.
2. Выготский Л С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1967.
3. Выготский Л.С. Психология искусства М., 1987.
4. Выготский Л.С. - Собр. Соч. - Т. 2. - М., 1982.
5. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами /Автореф. Канд. Дисс. - М., 1995.
6. Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве/Автореф. Канд. Дисс. М., 1966.
7. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995.

#### **Литература для детей:**

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф,2000.
3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2003.
4. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС,1998.
5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»,2000.
6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.
7. Куликова Л.Г., КоротковаЛ.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП,2001.

8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма»,1999.
9. Бисер // «Лена-рукоделие». - 2002. - №2.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
13. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – М.: Мнемозина, 1995.